



वार्षिक रिपोर्ट 2017-18

दिल्ली नगर कला आयोग

दिल्ली नगर कला आयोग

अध्यक्ष

प्रो. डॉ. पी.एस.एन. राव

सदस्य

श्री समीर माथुर

श्रीमती सोनाली भगवती

(अक्तूबर 2017 तक)

श्रीमती सोनाली रस्तोगी

श्री मनोज कुमार, अपर सचिव (डी.तथा सी.)

(11 अगस्त 2017 से)

आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय

अधिकारी

श्री विनोद कुमार

सचिव

श्री राजीव कुमार गौड़

सहायक सचिव (तकनीकी)

श्री राघवेन्द्र सिंह

प्रशासनिक अधिकारी (अक्तूबर 2017 तक)

**दिल्ली नगर कला आयोग संसद के अधिनियम 1973 के अधीन
स्थापित एक स्थानीय निकाय है, जिसका कार्य,**

दिल्ली में शहरी तथा पर्यावरणीय डिज़ाइन की
सौंदर्यपरक विशिष्टता की रक्षा, विकास एवं रखरखाव सम्बंधी
विषयों में केन्द्रीय सरकार को परामर्श
देना तथा भवनों से सम्बंधित आकाश रेखा या परिवेश की
सौंदर्यपरक विशिष्टता या उसमें निहित किसी जनरम्यता को
प्रभावित करने वाले किसी विकास प्रस्ताव अथवा
निर्माण कार्यो या इंजीनियरी कार्यो सम्बंधी परियोजना के
विषय में किसी स्थानीय निकाय को परामर्श
देना तथा मार्गदर्शन करना है ।

प्राक्कथन



दिल्ली नगर कला आयोग को दिल्ली के शहरी और पर्यावरण डिजाइन की सौंदर्यपरक गुणवत्ता को संरक्षित, विकास और रखरखाव किए जाने के कार्य का अधिदेश सौंपा गया है। ऐसा क्षेत्र जहां आयोग को लगा कि पर्याप्त ध्यान नहीं दिया गया है, वह क्षेत्र है दिल्ली शहर में जन कला।

इस पहलू का निराकरण करने के लिए, वर्ष के दौरान आयोग का मुख्य ध्यान शहर में जन कला को बढ़ावा देने पर केंद्रित था। आयोग ने महसूस किया कि जन कला को बढ़ावा देने के उचित दिशानिर्देशों के अभाव में, शहर के प्राधिकरणों को हानि हुई और इसके परिणामस्वरूप कुछ कला कार्य जिन्हें देखा जा सकता था, वे अनौपचारिक ढंग से विकसित किए गए थे। अतः आयोग ने, सक्रिय कदम के रूप में इस विषय पर प्रारूप दिशानिर्देश तैयार किए, इन पर वर्ष के दौरान आयोजित गोलमेज में विचार विमर्श किया गया और इसमें कलाकारों और अन्य हितधारकों ने भाग लिया। प्राप्त सुझावों और विचारों को शामिल करने के बाद इन दिशानिर्देशों को शीघ्र ही सभी संबंधित लोगों के संदर्भ और उपयोग के लिए अंतिम रूप दिए जाने की उम्मीद है।

वर्ष के दौरान नई दिल्ली नगर पालिका (न.दि.न.पा.) द्वारा उनके क्षेत्र में दस चौराहों के सौंदर्यकरण के लिए आयोग से संपर्क किया गया। आयोग ने न.दि.न.पा. के साथ घनिष्ठ बातचीत के माध्यम से इन अध्ययनों को रिकॉर्ड समय में पूरा किया और कार्यान्वयन के लिए न.दि.न.पा. को प्रस्तुत किया।

स्थल विशिष्ट शहरी डिजाइन अध्ययन के क्षेत्र में, नवीन अध्ययनों को आरम्भ और सम्पूर्ण किए गए जिसमें स्ट्रीट डिजाइन पर दिशानिर्देश, पार्क डिजाइन पर दिशानिर्देश, सुरक्षित सार्वजनिक स्थान सक्षम करना शामिल है। ये दिशानिर्देश न केवल दिल्ली शहर के प्राधिकारियों के लिए संदर्भ पुस्तिका के रूप में कारगर होंगे बल्कि अन्य शहर के प्राधिकारियों के लिए भी उपयोगी होंगे।

सुगम व्यापार (ईज़ आफ डूइंग बिजनेस) की सरकार की नीति के अनुसरण में, आयोग ने स्थानीय निकायों से ऑनलाइन संदर्भित प्रस्तावों को अपनी सिफारिशों को सूचित किया जाना आरम्भ किया है।

आयोग भारत सरकार, स्थानीय निकाय तथा विभिन्न संस्थानों से प्राप्त सहयोग के लिए जिन्होंने आयोग को अपनी भूमिका निभाने में सहायता की, सचिव तथा सचिवालय के साथ-साथ आयोग में कार्यरत कनसल्टेंट्स का हार्दिक आभार व्यक्त करना चाहेगा।

प्रो. डॉ. पी.एस.एन. राव
अध्यक्ष

विषय सूची

		पृष्ठ सं.
अध्याय I	दिल्ली में जन कला-एक राँउडटेबल.....	6-9
अध्याय II	विशेष पहल	10
	स्वच्छ भारत मिशन से संबंधित पहल.....	10
	राजघाट के लिए पुनर्विकास योजना	12
	कार्य सुगमता.....	13
	पारदर्शिता की ओर पहल-प्रयास.....	15
अध्याय III	नगर स्तर अभिकल्प डिज़ाइन अध्ययन.....	16
	नगर स्तरीय अध्ययन-चरण V.....	19
	1. न.दि.न.पा.क्षेत्र में भूसौंदर्यकरण के प्रस्ताव	19
	2. दिल्ली में सुरक्षित सार्वजनिक स्थानों की सुविधा.....	20
	3. विधि डिज़ाइन दिशानिर्देश.....	21
	4. पार्क डिज़ाइन दिशानिर्देश.....	22
	5. कनॉट प्लेस और खान मार्केट का पैदल पथीकरण.....	23-24
	6. प्रस्तावित अध्ययन(फेज़ VI).....	25
अध्याय IV	प्रशासन तथा संगठन.....	26
	वर्ष के दौरान विचार किए गए प्रस्ताव.....	26
	स्टाफ की स्थिति.....	28
	वित्त	29
	राजभाषा नीति.....	29
	सतर्कता गतिविधियां.....	30
	जन शिकायतों का निवारण.....	30
	नागरिक घोषणापत्र (चार्टर).....	30
	सूचना का अधिकार.....	31
	अनुलग्नक	
अनुलग्नक -I	परियोजना मूल्यांकन तथा अनुमोदन के मानदण्ड	32-34
अनुलग्नक II	फेज़ I-IVमें आरम्भ किए गए नगर स्तरीय अध्ययन	35-39
अनुलग्नक -III	वर्ष 2017-18 के दौरान विचार किए गए प्रस्तावों के विवरण.....	85-104
अनुलग्नक-IV	दिल्ली नगर कला आयोग के कर्मचारियों की सूची	41
अनुलग्नक -V	दि.न.क.आ. के कनसल्टेंट्स की सूची.....	42

अध्याय ।

दिल्ली में जन कला (पब्लिक आर्ट) – एक राउंडटेबल



दि.न.क.आ. द्वारा दि. 15.01.2018 को आयोजित गोलमेज़ (राउंडटेबल) में मुख्य अतिथि माननीय श्री हरदीप एस पुरी, राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय द्वारा संबोधन

विश्व की कई राष्ट्रीय राजधानियों में, सार्वजनिक स्थानों को रचनात्मक कला कार्य प्रदर्शित करने के रूप में देखा जाता है जिसके साथ नागरिक जुड़ सकते हैं। स्थान और संदर्भ के आधार पर, कला कार्य राष्ट्रीय महत्व, क्षेत्रीय या स्थानीय महत्व का हो सकता है। इस तरह के कला कार्य को शहर के केंद्र में सीमित नहीं किया जाना चाहिए, बल्कि यह शहर के सभी हिस्सों में भी स्थित हो सकता है, जहां जनसंख्या के पर्याप्त वर्ग रहते हैं।

जबकि दिल्ली में शहर के विभिन्न हिस्सों में विशिष्ट / आला विरासत फैली हुई है, इसमें रचनात्मक कला कार्य का अभाव है। परिणामतः शहर में देखा जा सकता है कि जन कला कार्य संख्या में बहुत कम

हैं। यह स्थिति, तत्कालीन निर्माण और आवासन मंत्रालय द्वारा 1970 के दशक में जारी किए गए इन दिशानिर्देशों के बावजूद है कि कला कार्य के लिए परियोजना लागत का 2% निर्धारित किया जाए।

दिल्ली नगर कला आयोग के अधिदेश का एक महत्वपूर्ण हिस्सा दिल्ली में किसी भी क्षेत्र के सौंदर्यकरण में स्वयं की जाने वाली पहल है जिसके संबंध में स्थानीय निकायों से कोई प्रस्ताव नहीं मिला है। हांलाकि दिल्ली शहरी कला आयोग ने कला भवनों की सार्वजनिक इमारतों का एक अभिन्न अंग होने की आवश्यकता पर बल दिया है, जिसे स्वीकृति चरण में अवधारणात्मक बनाने की आवश्यकता है, इसे सार्वजनिक स्थानों पर कला को प्रोत्साहित करने के लिए सक्रिय उपायों को किए जाने की आवश्यकता महसूस हुई।

तदनुसार, दिल्ली में जन कला पर मसौदे दिशानिर्देश निम्नलिखित उद्देश्यों के साथ तैयार किए गए:

- सार्वजनिक क्षेत्र" के साथ-साथ "निजी डोमेन"- दोनों में जन कला को प्रोत्साहित किया जाना।
- मूर्तियों, प्रतिष्ठानों, चित्रों आदि जैसे विभिन्न दृश्य सार्वजनिक कला रूपों को शामिल किया जाना।
- जन कला रूपों, विषयों और कलाकारों की विविधता सुनिश्चित करने के लिए समावेशी बनाया जाए।
- कॉरपोरेट सामाजिक ज़िम्मेदारी (सीएसआर) फंड को जन कला में प्रसारित करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- आर्ट मास्टर प्लान के अनुसार विभिन्न स्थानों पर शहर में जन कला को बढ़ावा देना।

इन्हें माननीय राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार), आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय (एमओएचयूए) भारत सरकार के समक्ष प्रस्तुत किया गया था। तत्पश्चात् गोलमेज आयोजित करने और आयोग द्वारा तैयार किए गए मसौदे दिशानिर्देशों पर उनके आदानों (इनपुट), सुझावों के लिए कलाकारों को आमंत्रित करने का निर्णय लिया गया।



गोलमेज़ में भाग लेने वाले कलाकार तथा हित धारक

दिल्ली में जन कला- गोलमेज 15 जनवरी 2018 को जूनियर हॉल, इंडिया हेबिटेट सेंटर, लोदी रोड, नई दिल्ली में आयोजित किया गया था, जिसमें कलाकारों और अन्य हितधारकों ने भाग लिया तथा मसौदे दिशानिर्देशों पर उनके सुझाव, इनपुट और टिप्पणियां पेश कीं। आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय (एमओएचयूए) भारत सरकार के माननीय राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार), ने मुख्य अतिथि के रूप में, गोलमेज का उद्घाटन किया। विशिष्ट अतिथि सचिव, एमओएचयूए, भारत सरकार ने भी भाग लिया। दिल्ली के लिए पब्लिक आर्ट दिशानिर्देशों पर एक विस्तृत प्रस्तुति दि.न.क.आ. के अध्यक्ष ने दी और जन कला दिशानिर्देशों के मसौदे से संबंधित पृष्ठभूमि और विधायी प्रावधानों (दिल्ली 2016 के लिए एकीकृत भवन उप-नियम के अध्याय 13 के तहत प्रावधान) को विस्तार से साझा किया।

डीएमआरसी (पिंक लाईन संख्या 7) के लिए मेट्रो स्टेशनों पर कलाकृतियों पर एक पाँवर प्वाइंट प्रेजेंटेशन दिया गया। गोलमेज का, परस्पर संवादात्मक (इंटरैक्टिव) सत्र के साथ समापन किया गया, जिसमें प्रतिभागियों ने विचारों का आदान-प्रदान किया और सुझाव दिए।

गोलमेज आयोजित करने में दि.न.क.आ. की पहल को व्यापक प्रशंसा प्मिली और व्यापक मीडिया कवरेज हुआ।



गोलमेज में सिटी लेवल स्टडी रिपोर्टों का विमोचन

शहर के विभिन्न हितधारकों के सुझावों के आधार पर अंतिम रूप दिए गए दिशानिर्देशों को सरकार की स्वीकृति के लिए भेजा गया है।

अध्याय II

विशेष पहल

स्वच्छ भारत मिशन से संबंधित पहल डिजाइन तथा प्रोटोटाइप स्मार्ट शौचालय

वर्ष 2019 तक भारत को खुले में शौच से मुक्त करने पर ध्यान देने के साथ दिल्ली नगर कला आयोग पिछले कई सालों से स्मार्ट शौचालयों के विकास के क्षेत्र में सक्रिय रूप से काम कर रहा है। वर्ष 2012 में स्मार्ट शौचालयों के डिजाइनों के लिए अखिल भारतीय आधार पर एक डिजाइन प्रतियोगिता आयोजित की गई। सर्वश्रेष्ठ चार प्रविष्टियों के आधार पर, इस क्षेत्र में स्थापित औद्योगिक समूहों के माध्यम से स्मार्ट शौचालयों के प्रोटोटाइप के विकास के लिए कवायद शुरू की गई।

आयोग द्वारा विकसित प्रोटो-टाइप आरएमएल अस्पताल, सफदर हाशमी मार्ग, मंडी हाउस, नई दिल्ली के गेट नं. 6 के सामने, स्वामी दयानंद अस्पताल, दिलशाद गार्डन, दिल्ली और सीआईएसएफ के शिविर के निकट मुस्तफा कमाल अतातुर्क मार्ग, नई दिल्ली, पर स्थापित किया गया है।



स्थान: राम मनोहर लोहिया अस्पताल, नई दिल्ली



स्थान: मुस्तफा कमाल अतातुर्क मार्ग, नई दिल्ली



स्थान: स्वामी दयानंद अस्पताल, शाहदरा, नई दिल्ली



स्थान: सफदर हाशमी मार्ग, मंडी हाउस, नई दिल्ली

दि.न.क.आ. द्वारा विकसित प्रोटोटाइपों में से कुछ मुख्य विशेषताएं निम्न प्रकार हैं:-

- टिकाऊ सामग्री जो व्यवहारिकता और दिल्ली की जलवायु के लिए उपयुक्तता सुनिश्चित करती है।
- पर्यावरण अनुकूल कचरा निपटान के लिए डी.आर.डी.ओ. द्वारा विकसित जैविक पाचक का उपयोग।
- एलईडी प्रकाश व्यवस्था के साथ सौर पैनल।
- बेहतर दक्षता के लिए पीएलसी (प्रोग्राम लॉजिक नियंत्रक) की मदद से कार्य करना।
- पर्याप्त प्रकाश और हवादार।
- छेड़छाड़ और बर्बरता के प्रतिरोधी।
- स्टेनलेस स्टील में कड़े और भारी मज़बूत जल बचत जुड़नार।
- राजस्व प्राप्ति के लिए विज्ञापन पैनल।
- आसानी से सफाई और रखरखाव के लिए डिज़ाइन।

सभी प्रोटोटाइप का सफलतापूर्वक परीक्षण किया गया और उसके बाद से सुरक्षा, परिचालन तथा रखरखाव आदि संबंधित स्थानीय निकायों को सौंपा गया, जिनके अधिकार क्षेत्र में वे स्थित हैं।



दि.न.क.आ. डिज़ाइन के आधार पर रानी बाग में लो.नि.वि. द्वारा विकसित छह सीट वाली शौचालय इकाई

उपरोक्त के अलावा, आयोग स्वयं "स्वच्छ भारत अभियान" पर सरकार की पहल और तकनीकी ज्ञान / विशेषज्ञता का विस्तार और दिल्ली में और बाहर सरकारी एजेंसियों को पर्यवेक्षी / सलाहकार भूमिका निभा रहा है। आयोग ने संयुक्त सचिव (एसबीएम), शहरी विकास मंत्रालय, भारत सरकार और अन्य सभी स्थानीय निकायों के साथ अपने सार्वजनिक शौचालय डिजाइन तथा विनिर्देश आदि, दिल्ली में कार्यान्वयन के लिए, साझा किए थे।

शहरी विकास मंत्रालय द्वारा आयोजित विभिन्न प्रदर्शनियों में आयोग द्वारा भारत के विभिन्न शहरों जैसे भोपाल (17.10.2016), जयपुर (26.10.2016), चेन्नई (05.11.2016), चंडीगढ़ (23.12.2015), इडोसन, नई दिल्ली (29-30.9.2016), ए.पी.एम.सी.एच.यू.डी., नई दिल्ली (14-16.12.2016) में सार्वजनिक शौचालय डिजाइन का प्रदर्शन किया गया था।

दि.न.क.आ. डिजाइनों के आधार पर वाराणसी में सार्वजनिक शौचालयों की स्थापना के लिए आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय के माध्यम से वाराणसी मुख्यालय प्राधिकरण द्वारा आयोग से संपर्क किया गया था। इसके अलावा, पंजाब सरकार ने लुधियाना स्मार्ट सिटी योजना के तहत लुधियाना शहर में दि.न.क.आ. डिजाइन के आधार पर सार्वजनिक शौचालय इकाइयों को लगाने के लिए दि.न.क.आ. की सहायता मांगी।

स्वच्छता के क्षेत्र में इसके महत्वपूर्ण योगदान के लिए Wash Room And Beyond द्वारा मुम्बई में आयोजित शानदार समारोह में आयोग को प्रतिष्ठित पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

राजघाट के लिए पुनर्विकास योजना



राजघाट के लिए पार्किंग प्लान का पुनर्विकास

शहरी विकास मंत्रालय के माननीय मंत्री, श्री एम. वेंकैया नायडू की अध्यक्षता में 15.06.2016 को हुई बैठक में राजघाट कॉम्प्लेक्स में विभिन्न स्थानों पर राष्ट्र पिता के संदेश / अमृत वचन प्रदर्शित करने का निर्णय लिया। इस बैठक में दि.न.क.आ. को अमृत वचन के डिजाइन के काम सौंपने का निर्णय लिया गया, यह सुनिश्चित करने के लिए कि परिसर के सौंदर्य संरक्षित है। राजघाट के लिए परिदृश्य विकास

और सार्वभौमिक पहुंच के लिए प्रस्ताव के.लो.नि.वि. से अलग से प्राप्त किया गया था। के.लो.नि.वि. के परामर्श से दि.न.क.आ.परियोजना के लिए निष्पादन एजेंसी और साथ ही अन्य हितधारकों ने इस काम को सही तत्परता से किया और इसे कम से कम समय में पूरा कर लिया।

तत्पश्चात, सचिव, राजघाट समाधि से संरचनाओं के विकास और राजघाट समाधि परिसर के पार्किंग क्षेत्र की भूविन्यास के लिए एक अनुरोध प्राप्त हुआ। यह सूचित किया गया था कि राजघाट समाधि परिसर में हर दिन पर्यटक और अन्य आगंतुकों के अधिक आगमन पर विचार करते हुए, आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय के माननीय मंत्री, भारत सरकार ने राजघाट समाधि परिसर के पार्किंग क्षेत्र की संरचनाओं और भूविन्यास को पुनः विकसित करना चाहते हैं। आयोग ने प्राथमिकता के आधार पर कार्य संभालने का फैसला किया और राजघाट परिसर में पार्किंग क्षेत्र के पुनर्विकास के लिए एक योजना तैयार की, जिसे बाद में माननीय मंत्री, आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय के समक्ष प्रस्तुत किया गया।

कार्य सुगमता:

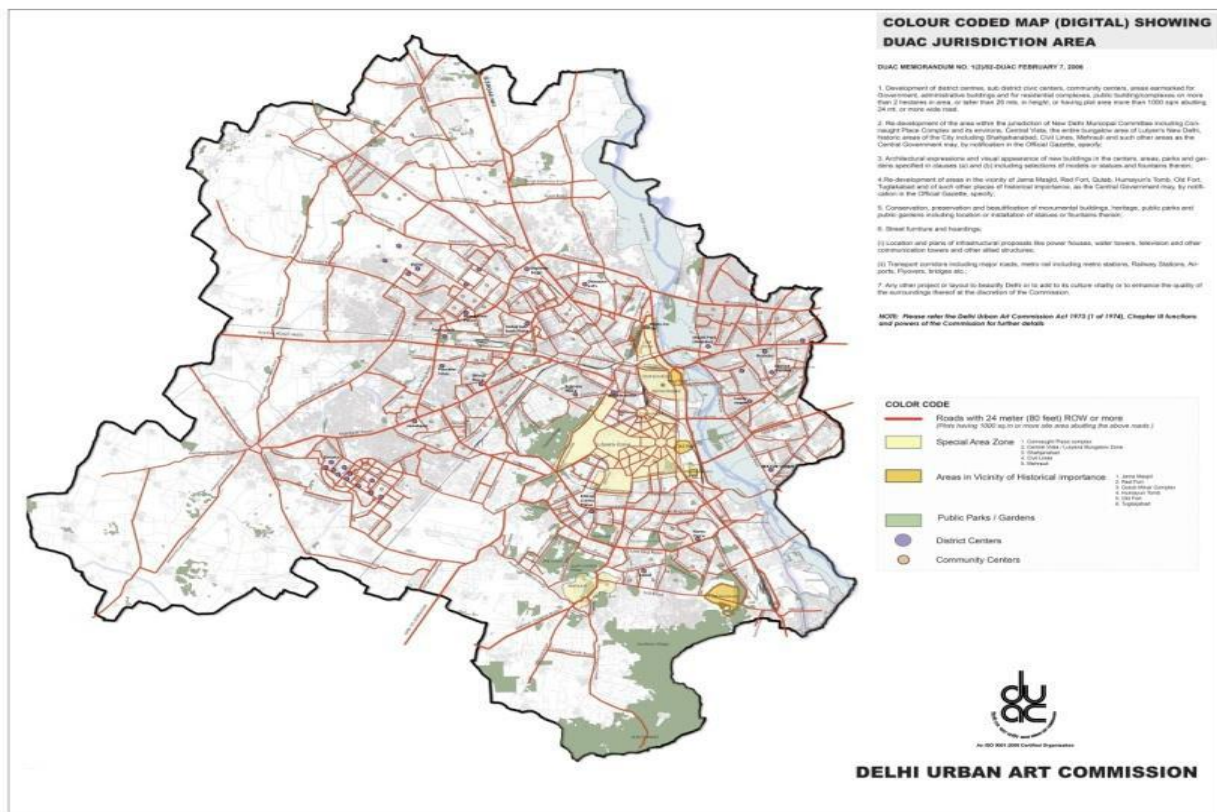
(क) दिल्ली के लिए एकीकृत भवन उपनियम-

दि.न.क.आ.की पहलों में से महत्वपूर्ण प्रयास था दिल्ली के लिए सरलीकृत भवन उपनियमों (यू.बी.बी.एल.) को तैयार करना। यू.बी.बी.एल. सुगम व्यापार करना आसान करने की दिशा में सरलीकृत, सरल, स्पष्ट, युक्तिसंगत तथा नागरिक अनुकूल (जन-मित्र) भवन उपनियमों को प्रस्तुत करता है। दिल्ली विकास प्राधिकरण (डीडीए) के साथ मिलकर इस कार्यक्रम का आयोजन किया गया। एकीकृत भवन उप-नियम को मार्च 2016 में सरकार द्वारा अधिसूचित किया गया है।

(ख) ऑनलाइन प्रस्ताव अनुमोदन और मूल्यांकन प्रणाली (ओपास)

सुगम व्यापार के तहत एकल खिड़की अनुमोदन प्रक्रिया (Single Window Clearance System)के लिए नीति के संदर्भ में भारत सरकार सार्वजनिक प्राधिकरणों द्वारा बड़े स्तर पर जन सदस्यों को सुगम व्यापार के लिए ऑनलाइन प्रक्रिया पर ज़ोर डाल रही है। तदनुसार, आयोग ने प्राप्त होने वाले प्रस्तावों, उनके मूल्यांकन तथा निर्णयों को सूचित करने हेतु ऑनलाइन प्रणाली को प्राथमिकता आधार पर किया। ऑनलाइन प्रस्ताव मूल्यांकन तथा अनुमोदन प्रक्रिया को विकसित एवं क्रियान्वित किया गया। आयोग अब ऑफ़लाइन प्रस्ताव प्राप्त नहीं कर रहा है। आयोग की बैठक के समय संबंधित प्रस्ताव / परियोजना प्रस्तावक को आयोग में उनके प्रस्ताव पर बातचीत के लिए उपस्थित होने की आवश्यकता नहीं है। इसके बजाए जब आवश्यकता होती है, तो आयोग वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से उनके साथ बातचीत करता है।

(ग) दि.न.क.आ. की परिसीमा में आने वाले भवनों/स्थलों के लिए कलर कोडेड मैपस (नक्शे) ।



सुगम व्यापार करने की सुविधा की दिशा में एक और कदम के रूप में, एक परियोजना प्रस्तावक को यह निर्धारित करने के लिए कि उनके प्रस्ताव को दि.न.क.आ. को संदर्भित करने की आवश्यकता होगी या नहीं, आयोग ने सड़कों को चिह्नित करने के लिए एक अभ्यास किया जिसमें भवन प्रस्तावों को आयोग को संदर्भित किया जाएगा बशर्ते वे अपेक्षित मानदंडों को पूरा करें। इस उद्देश्य के लिए विकसित दिल्ली का नक्शा दि.न.क.आ.की वेबसाइट www.duac.org पर अपलोड किया गया है। यह मैसर्स जियो स्पेशियल दिल्ली लिमिटेड को अपने डेटाबेस में समेकन के लिए भी उपलब्ध कराया गया है।

(घ) वास्तुविदों के लिए दिशानिर्देश

दि.न.क.आ. के पास भिजवाए जा रहे प्रस्तावों के शीघ्र निपटान हेतु अन्य महत्वपूर्ण पहल-प्रयास था कि आयोग के पास प्रस्ताव विचार हेतु भेजे जाने से पूर्व परियोजना के प्रस्तावक / वास्तुक से एक शपथ पत्र लिया जाए कि वे आयोग द्वारा निर्धारित मानदण्डों का पालन करेंगे। इस शपथ पत्र में सार्वजनिक भवनों का रखरखाव तथा सौंदर्यपरकता, ऊर्जा संरक्षण के संदर्भ में परियोजना प्रस्तावक ध्यान रखता है। इस प्रक्रिया के कारण प्रस्तावों के अनुमोदन में न्यूनतम समय लगता है।

पारदर्शिता की ओर पहल-प्रयास

(क) परियोजना मूल्यांकन तथा अनुमोदन के लिए मानदंड

दि.न.क.आ. के पास भेजे गए प्रस्तावों की जाँच करते हुए मनोवाद से बचने के लक्ष्य से आयोग ने परियोजना निर्धारण तथा अनुमोदन मापदंड को आरम्भ किया। इसे दि.न.क.आ. की वेबसाइट पर अपलोड कर दिया गया तथा अनुलग्नक-1 पर अवलोकन किया जा सकता है। परियोजना निर्धारण तथा अनुमोदन मानदंड से अधिक पारदर्शिता, तर्कसंगतता तथा जवाबदेही सुनिश्चित होती है।

(ख) संदर्भित प्रस्तावों पर ट्रेकिंग स्थिति

गत कई वर्षों से दि.न.क.आ. में वेब आधारित ऑनलाईन प्रस्ताव ट्रेकिंग प्रक्रिया आरम्भ की गई है। परियोजना प्रस्तावक द्वारा प्रस्ताव को जमा करते समय मिली यूनिक आई.डी (ID) के आधार पर जमा करवाए जाने से अंतिम निपटान होने तक प्रस्ताव की स्थिति देखी जा सकती है।

आयोग के पास भेजे गए प्रस्तावों पर बैठकों में चर्चा के रिकार्ड आयोग की वेबसाइट www.duac.org पर कार्रवाई रिपोर्ट के साथ नियमित तौर पर अपलोड किये जाते हैं।

अध्याय III

नगर स्तर अभिकल्प डिज़ाइन अध्ययन

वर्ष 2012 में तत्कालीन शहरी विकास मंत्री भारत सरकार के नेतृत्व में उच्च स्तरीय परियोजना अनुमोदन समिति ने निम्नलिखित सामान्य प्रमुखों के तहत अपने जनादेश स्थल विशिष्ट शहरी डिजाइन अध्ययनों के संदर्भ में दि.न.क.आ. द्वारा पहल प्रयासों को मंजूरी दे दी:

क्रम स.	परियोजना
1	वार्ड्स के लिए स्थल अनुकूल डिज़ाइन
2	दिल्ली में मलिन बस्तियों का पुर्नवास अनधिकृत कालोनियों का पुर्नवास
3	दिल्ली का स्वरूप
4	मैट्रो कॉरीडार के समानान्तर गगन चुम्बी ऊँचे निर्माण
5	बाग़बाग़ीचों का पुनर्नवीनीकरण
6	उच्च तकनीक जन शौचालय के लिए प्रोटो-टाईप तथा डिज़ाईन तैयार करना
7	दिल्ली के लिए एकीकृत भवन उप-नियम

दि.न.क.आ. ने इन अध्ययनों को चरणबद्ध तरीके से लिया। आज तक तालिका में दर्शाए गए विवरणों के अनुसार दि.न.क.आ. ने 48 अध्ययन पूरे किए हैं।

चरण	I	II	III	IV	V
वर्ष	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
वस्तु-स्थिति	सम्पूर्ण	सम्पूर्ण	सम्पूर्ण	सम्पूर्ण	सम्पूर्ण /जारी
स.	18	18	06		
विवरण	1.दिल्ली में वार्डों के लिए स्थल विशिष्ट अभिकल्प i. कालकाजी तथा ईस्ट ऑफ कैलाश	1.दिल्ली में वार्डों के लिए स्थल विशिष्ट अभिकल्प i. करमपुरा ii. कश्मीरी गेट तथा चांदनी चौक iii. मालवीय	1.दिल्ली में वार्डों के लिए स्थल विशिष्ट अभिकल्प (04) i. प्रधान मंत्री, आदर्श ग्राम योजना :- जौन्ती गाँव	दिल्ली ट्रेफिक पुलिस के संयुक्त आयुक्त के अनुरोध पर, "दिल्ली के राजधानी क्षेत्र में ट्रेफिक जंक्शनों का विसंकुलन" के लिए निम्न 10 ट्रेफिक जंगशन : i. मेहराम	न.दि.न.पा. द्वारा सौंपे गए अध्ययन i. नई दिल्ली क्षेत्र में दस भूसौंदर्यकरण प्रस्ताव. ii. नई दिल्ली क्षेत्र में तीन महत्वपूर्ण चौराहों का सौंदर्यकरण

ii. सी.आर. पार्क, चिराग दिल्ली तथा परिवेश	नगर तथा हौज रानी लाडो सराय, फेज़ 1-आदर्श नगर, आज़ादपुर	पर व्यापक अध्ययन ii (शाहजहाँनाबाद) वालड सिटी का कायाकल्प	नगर/एन.एस.जी. राउड अबाउट, दक्षिणी दिल्ली ii. कमाल टी पॉइंट , रोहतक रोड, सैन्ट्रल दिल्ली ii. लिबर्टी सिनेमा, रोहतक रोड, सैट्रल दिल्ली v. पाल्ला रेड लाईट चौक v. एस-ब्लाक चौक संजय गांधी अस्पताल के निकट, मंगोलपुरी , आउटर दिल्ली vi. एस्कार्ट अस्पताल , न्यू फ्रेडस कालोनी साउथ-ईस्ट दिल्ली ii. निज़ामुद्दीन खात्ता द.पूर्वी दिल्ली ii. आर./एपूसा, पूसा रोड, सैट्रल दिल्ली x. नांग्लोई डिपो x. कापसहेडा चौक दक्षिणी-पश्चिमी, दिल्ली नई दिल्ली नगर पालिका के अनुरोध पर (i) कनाट प्लेस तथा (ii) खान मार्कीट का पथीकरण शहरी मंत्रालय के माध्यम से पूरा किया गया -राजघाट समाधि काम्प्लैक्स (रा.स.का)	iii. शांति पथ विस्ता जिसमें तीन चौराहे सम्मिलित है का सौंदर्यकरण और भूसौंदर्यकरण (सम्पूर्ण) दिल्ली का स्वरूप i. सार्वजनिक खुले स्थानों के लिए स्वरूप: क.विथिडिज़ाइनदिशा निर्देश. ख. पार्क डिज़ाइन दिशा निर्देश. ii. दिल्ली में सुरक्षित सार्वजनिक स्थानों को सक्षम किया जाना (सम्पूर्ण) iii. दिल्ली में जन कला के लिए दिशा निर्देश iv. कनाट प्लेस का पथीकरण . (सम्पूर्ण) v. खान मार्कीट का पथीकरण. (सम्पूर्ण)
---	--	---	--	---

<p>2.मलिन तथा अनधिकृत कालोनियों का पुर्नवास</p> <p>क.अनधिकृत कालोनियां न्यू अशोक नगर</p> <p>i. आया नगर</p> <p>ii. मोहम्मदपुर गांव</p> <p>ख.मलिन</p> <p>i. मोहम्मदपुर मलिन बस्ती</p> <p>ii. सुधार कैम्प</p>	<p>2.मलिन तथा अनधिकृत कालोनियों का पुर्नवास</p> <p>क.अनधिकृत कालोनियां उत्तम नगर, विनोदनगर तथा मडावली</p> <p>ख. स्लम</p> <p>i. पटपडगंज/मानसरोवर</p> <p>ii. पंजाबी बाग तथा मादीपुर</p>	<p>2.दिल्ली का स्वरूप</p> <p>i. कुछ जनपद केंद्रों का कायाकल्प (प्रीत विहार)</p> <p>ii. मेट्रो स्टेशनों के साथ सटे क्षेत्रों का समेकन (मण्डी हाउस)</p> <p>iii. कुछ क्षेत्रों के लिए कचरा प्रबंधन के अध्ययन (सी.आर.पाक)</p>	<p>2.दिल्ली का स्वरूप</p> <p>i. कुछ जनपद केंद्रों का कायाकल्प (प्रीत विहार)</p> <p>ii. मेट्रो स्टेशनों के साथ सटे क्षेत्रों का समेकन (मण्डी हाउस)</p> <p>iii. कुछ क्षेत्रों के लिए कचरा प्रबंधन के अध्ययन (सी.आर.पाक)</p>	<p><u>अन्य अध्ययन</u></p> <p>i. सार्वजनिक खुले स्थान के लिए विज्ञान</p> <p>ii. दिल्ली में सुरक्षित सार्वजनिक स्थान बनाना</p> <p>iii. दिल्ली का आर्ट मास्ट्र प्लान</p> <p>iv. सार्वजनिक पार्कों का अभिकल्प (रामलीला मैदान)</p> <p>i. इग्नो रोड का सुधार</p> <p>ii. दिल्ली की बाउली का पुनरुद्धार</p> <p>iii. राजिंद्र नगर तथा उसके परिवेश.</p>	
<p>3.ट्राज़िट उन्मुख विकास (टी.ओ.डी)</p>	<p>3.दिल्ली का स्वरूप</p> <p>i. नजफगढ वाटर वेज़</p> <p>ii. परिचालन कॉरीडोर (दक्षिणी ज़ोन)</p> <p>iii. नगर रूपांतरण (पश्चिमी ज़ोन)</p>	<p>3.डीयूएसी स्मार्ट पब्लिक टॉयलेट्स प्रोटोटाईप तथा जांच हेतु चार डिज़ाइनों को सम्पूर्ण किया गया है तथा संस्थापित कर सम्बधित स्थानीय निकाय को सौंप दिया गया है.</p> <p>ii. दि.न.क.आ. के स्मार्ट जन शौचालयों के डिज़ाइन (06) सीटर।</p>	<p>3.डीयूएसी स्मार्ट पब्लिक टॉयलेट्स प्रोटोटाईप तथा जांच हेतु चार डिज़ाइनों को सम्पूर्ण किया गया है तथा संस्थापित कर सम्बधित स्थानीय निकाय को सौंप दिया गया है.</p> <p>ii. दि.न.क.आ. के स्मार्ट जन शौचालयों के डिज़ाइन (06) सीटर।</p>		
<p>4.बाग - बगीचों का पुर्ननवीनीकरण</p> <p>i. नेताजी सुभाष प्लेस मेट्रो स्टेशन,पीतमपुरा,</p>	<p>4. बाग - बगीचों का पुर्ननवीनीकरण</p> <p>हरि नगर ग्रीन</p> <p>i. यमुना</p>	<p>स्मार्ट जन शौचालयों के डिज़ाइन (06) सीटर।</p>	<p>स्मार्ट जन शौचालयों के डिज़ाइन (06) सीटर।</p>		

नई दिल्ली.	किनारे			
ii. दिल्ली	का			
ग्रीन वेज़-	विकास			
चार सिटी	निकल्स			
लेवल हरित	न			
परियोजनाएं	कब्रिस्ता			
	न			

इन अध्ययनों को सिटी लेवल परियोजना हब द्वारा दि.न.क.आ. परिसर में विशेष रूप से इस उद्देश्य के लिए बनाया गया था जिसमें शहरी डिजाइनर, शहर योजनाकार, परिदृश्य आर्किटेक्ट्स, परिवहन योजनाकार, 3 डी विज़ुअलाइज़र इत्यादि शामिल हैं। आयोग द्वारा किए गए अवधारणा डिजाइन अध्ययन का उद्देश्य, फोकस क्षेत्रों के लिए समग्र, संतुलित और समावेशी विकास करना है। इन अध्ययनों के हिस्से के रूप में शामिल पहलुओं में शहरी ताने-बाने, शहरी ग्राफिक्स, शहरी परिवहन, अपशिष्ट निपटान प्रणाली, पार्किंग आवश्यकताओं, क्षेत्र में मौजूद सामाजिक आधारभूत संरचना के साथ-साथ क्षेत्र के लिए मास्टर प्लान में निर्धारित मानदंड शामिल थे। इन अध्ययनों को आरम्भ करने से पहले इन अध्ययनों की टीमों द्वारा स्थलों के व्यापक सर्वेक्षण आयोजित किए गए थे।

चरण I से IV में किए गए अध्ययनों की सूची अनुलग्नक - II में देखी जा सकती है।

नगर स्तर अध्ययन- चरण V

न.दि.न.पा. क्षेत्र में प्रस्तावों का भूसौंदर्यकरण



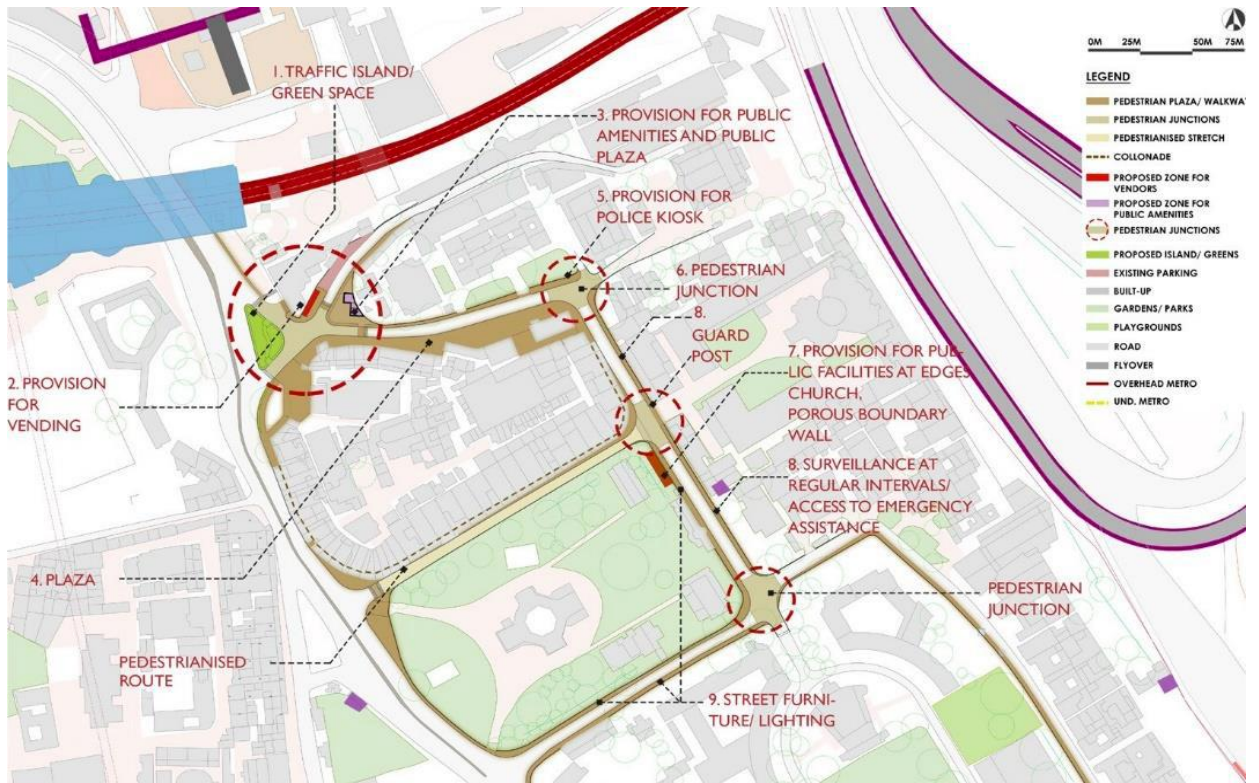
बाबा खड्ग सिंह मार्ग के प्रस्तावित अभिन्यास

अप्रैल 2017 में सचिव, न.दि.न.पा. ने आयोग से अनुरोध किया कि वे अपने क्षेत्राधिकार के तहत आने वाले निम्नलिखित क्षेत्रों के लैंडस्केपिंग पर कार्य करें:

- I. कनॉट प्लेस में पालिका बाजार के ऊपर का क्षेत्र और पालिका पार्किंग।
- II. बंगला साहिब गुरुद्वारा, नई दिल्ली के साथ बाबा खड्ग सिंह मार्ग पर त्रिकोणीय प्लॉट।
- III. यशवंत प्लेस पार्क, चाणक्यपुरी।
- IV. मंडी हाउस के आसपास का क्षेत्र।
- V. दक्षिणी किदवई नगर मार्किट के निकटपूर्वी किदवई नगर पार्क।
- VI. कमाल अतातुर्क मार्ग, नई दिल्ली पर एयर फोर्स स्टेशन के साथ हरित पट्टी।
- VII. शांति पथ विस्ता और चौराहे।
- VIII. पंचकुईया रोड प्रवेश।
- IX. टी-पूआंइट, कोटिल्य मार्ग।

विस्तृत सर्वेक्षण के पश्चात और दि.न.क.आ. और न.दि.न.पा. के बीच बातचीत की शृंखला के बाद अध्ययन किए गए।

सम्पूर्ण अध्ययन तब से न.दि.न.पा. को कार्यान्वयन के लिए सौंप दिया गया।



दिल्ली में सुरक्षित सार्वजनिक स्थानों की सुविधा

विधि का अध्ययन – अम्बेडकर विश्वविद्यालय से कश्मीरी गेट मेट्रो स्टेशन

शहर में सार्वजनिक स्थान, नागरिकों को सामाजिक आदान- प्रदान, मनोरंजन, आराम और तनाव मुक्त करने का अवसर प्रदान करते हैं। इन उद्देश्यों को पूरा करने के लिए सार्वजनिक स्थान को सक्षम करने के लिए, उन्हें सुलभ, समावेशी और सबसे महत्वपूर्ण रूप से सुरक्षित होना चाहिए। वर्तमान में सुरक्षित

सार्वजनिक रिक्त स्थान को सक्षम करने पर कोई दिशानिर्देश मौजूद नहीं हैं। दि.न.क.आ. ने इस मुद्दे को हल करने के लिए अध्ययन शुरू किया ताकि यह दिशा-निर्देश सार्वजनिक योजनाओं की योजना बनाने समय शहर के योजनाकारों के लिए आधार हो सकें। यह अध्ययन बहु-अनुशासनात्मक अभ्यास होगा और इसमें पुलिस / कानून और व्यवस्था एजेंसियों समाजशास्त्रियों, अपराधियों, व्यवहार विशेषज्ञों, सांस्कृतिक इतिहासकारों; स्थानीय अधिकारियों; की भागीदारी शामिल होगी; प्रौद्योगिकी में वर्तमान और उभरते रुझान; और, सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि समुदायों और व्यक्तियों ने सीधे प्रभावित किया।

दूसरे चरण में हितधारक दृष्टिकोण को ध्यान में रखते हुए ठोस आउटपुट बनाने के दृष्टिकोण के साथ शोध का वास्तविक होगा। तीसरा और अंतिम चरण समुदाय की प्रतिक्रिया, परिस्थितियों में परिवर्तन और समयसीमा के आधार पर दूसरे चरण, यदि कोई हो, का संशोधन होगा।

दि.न.क.आ. ने अध्ययन के पहले चरण को पूरा कर लिया है।

विधि डिज़ाइन दिशानिर्देश



आदर्श फुटपाथ का उदाहरण

दुनिया भर के कई शहरों से भिन्न, दिल्ली की सड़कों पर पैदल चलने वालों की मुक्त आवा-जाही के लिए पर्याप्त जगह नहीं हैं। सड़कों के फर्नीचर आदि के संबंध में सड़कों के डिजाइन और सामग्री में समानता का अभाव है। सड़कों को "संपूर्ण" बनाने के लिए पेशेवरों के मार्गदर्शन हेतु स्ट्रीट डिज़ाइन दिशानिर्देश विकसित किए गए।

इन दिशानिर्देशों के उद्देश्य निम्नानुसार थे:

- क) सड़कों का एक मॉडल विकसित करना जो पथिक गतिशीलता और सुरक्षा को प्रोत्साहित करता है, सड़कों को चलने योग्य और अधिक सामाजिक रूप से संवादात्मक बनाकर, अपने निवासियों के स्वास्थ्य में सुधार करता है।

- ख) मोटर चालित और गैर मोटर चालित दोनों साधनों के बिना किसी भी तरह के परिचालन को बढ़ावा देने के लिए, सुरक्षित वाहन क्षेत्र बनाना जो उपयोगकर्ताओं की आवश्यकताओं को प्रतिक्रिया देता हो।
- ग) ऐसा पर्यावरण अनुकूल तरीकों और प्रथाओं को समाहित करके स्थिरता प्राप्त करने के उद्देश्य से थे।
- घ) उन सड़कों को बनाया जाना जो सार्वभौमिक रूप से सुलभ, सुरक्षित, आसानी से दिव्यागों को जानकारी संचारित करती हैं।
- ड) एकीकृत शहरी स्वरूप प्राप्त करने के लिए, सड़कों के सौंदर्यकरण, उपयोगिता सहित में भूमिगत सेवाएं, सड़क फर्नीचर इत्यादि सम्मिलित है।

पार्क डिज़ाइन दिशानिर्देश



प्रस्तावित यशवंत प्लेस के अभिन्यास

एमपीडी 2021 के संदर्भ में, दिल्ली में शहरी क्षेत्र का उन्नीस प्रतिशत पार्कों के लिए निर्धारित है। हालांकि, मौजूदा पार्क अनियोजित हैं और उचित रखरखाव का अभाव है।

पार्क डिजाइन दिशानिर्देश, पार्क के प्रस्ताव की योजना बनाने, डिजाइन करने और कार्यान्वित करने में लगे पेशेवरों के लिए संदर्भ उपकरण के रूप में कार्य करते हैं; ताकि सतत अभ्यास के लिए दिशानिर्देश प्रदान करें; पार्क विकास के लिए समीक्षा और अनुमोदन प्रक्रिया के माध्यम से पेशेवरों और अधिकारियों का मार्गदर्शन करें।

यह अध्ययन निम्नलिखित उद्देश्यों के साथ किये गये थे:

- i. यह सुनिश्चित करने के लिए कि पार्कों के आकार, लेआउट और विशेषताएं, शहर की सक्रिय और निष्क्रिय आवश्यकताओं का पर्याप्त समर्थन करते हैं।
- ii. पार्क डिजाइन, निर्माण प्रक्रिया को सुचारू करने और संचार सुविधा के लिए ड्राइंग मानकों और जमा करने की आवश्यकताओं को स्थापित करना।
- iii. बच्चों और परिवार उन्मुख, पर्यावरणीय रूप से सुरक्षित और सुरक्षा सुविधाओं के विकास का समर्थन करने के लिए, स्वस्थ विकास को सौंदर्यपरकता, डिजाइन में कार्यात्मकता और संचालित करने के लिए किफायत को बढ़ावा देना।
- iv. पार्कों और सार्वजनिक स्थानों की गुणवत्ता में सुधार और सामुदायिक एकजुटता को मजबूत किया जाना।

कनॉट प्लेस तथा खान मार्केट का पथीकरण



कनॉट प्लेस का पथीकरण



खान मार्केट का पथीकरण

कनॉट प्लेस और खान मार्केट अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर जाना माना बाजार हैं जो बड़ी संख्या में खरीदारों के आगमन और भारी यातायात आवा-जाही का सामना करता है। क्षेत्र को और अधिक जीवंत और पथिक अनुकूल बनाने के लिए, आयोग ने कनॉट प्लेस के भीतरी सर्कल के फुटपाथ और लैंडस्केपिंग के साथ-साथ न.दि.न.पा. के परामर्श से पूरे कनॉट प्लेस में यातायात के प्रवाह को सुव्यवस्थित करने के लिए आयोग ने अध्ययन किया। न.दि.न.पा. के साथ नियमित बातचीत / प्रस्तुतियों के माध्यम से अध्ययन को अंतिम रूप दिया गया है। दिल्ली के माननीय लेफ्टिनेंट गवर्नर के समक्ष प्रस्ताव पर एक प्रस्तुति भी की गई थी।

प्रस्तावित अध्ययन (फेज़ VI)

सार्वजनिक अधिकार क्षेत्र पर दिशानिर्देश

आयोग ने पाया है कि कर्बस्टोन, प्रकाश खम्बों, बस स्टॉप शेल्टर आदि सहित सड़क फर्नीचर से संबंधित विनियमों की अनुपस्थिति में दिल्ली में विभिन्न सड़कों पर सड़क के फर्नीचर किसी भी एकरूपता कोड का पालन नहीं करते हैं और उन्हें अनौपचारिकता द्वारा निर्देशित किया जाता है। आयोग ने हाल ही में दिल्ली में लोक कला के लिए दिशानिर्देश तैयार किए। इस मामले पर आगे विचार करते हुए और आयोग ने पाया कि निम्नलिखित कर्बस्टोन (डिज़ाइन, सामग्री, रंग आदि) के संबंध में "सार्वजनिक डोमेन / स्थानों में स्ट्रीट फर्नीचर" के लिए दिशानिर्देश तैयार करने की आवश्यकता है:

- i. कर्बस्टोन्स (डिजाइन, सामग्री, रंग आदि)
- ii. फुटपाथ
- iii. स्ट्रीट लाईट पोलस तथा लाईट फिटिंग्स
- iv. बस स्टॉप शेल्टर्स
- v. जन शौचालय
- vi. कचरे के डिब्बे
- vii. बोलार्डस
- viii. गोलाई में बैठने का प्रबंध
- ix. पार्क में बैठने का प्रबंध
- x. पार्कों में सौंदर्यकरण
- xi. फ्लाईओवरों/पुलों के नीचे, फ्लाईओवर
- xii. साईनेज
- xiii. विज्ञापन
- xiv. मोबाईल टेलीफोन अवसंरचना
- xv. प्रतिमाएं
- xvi. फुटपाथ पुल/स्काई वॉक आदि
रोड, सार्वजनिक/निगम पर अन्य कोई संरचना

इन अध्ययनों को वर्ष 2018-19 में आरम्भ करने का प्रस्ताव है।

अध्याय- IV

प्रशासन तथा संगठन

दिल्ली नगर कला आयोग संदर्भित प्रस्तावों के लिए अपने मूल्य संवर्धन कीमती सुझाव देकर, राजधानी के सौंदर्य को बढ़ावा देने और सरकार और स्थानीय निकायों द्वारा दिए गए महत्वपूर्ण प्रस्तावों पर अपनी सलाह सिफारिशों के माध्यम से महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। /

स्थानीय निकायों द्वारा संदर्भित प्रस्तावों पर आयोग की सिफारिशें इस प्रकार हैं

- सार्वजनिक स्थानों में कला कार्य का प्रावधान
- हरित स्थानों का समेकन
- हरित बिल्डिंग मानकों जैसे सोलर पेनल, बरसाती जल संग्रहण, कांच का न्यूनतम प्रयोग आदि पर जोर दिया
- 3000 वर्ग मीटर और उससे अधिक के भूखंड क्षेत्रों वाले सार्वजनिक भवनों में सार्वजनिक शौचालयों का प्रावधान
- कचरा प्रबंधन।

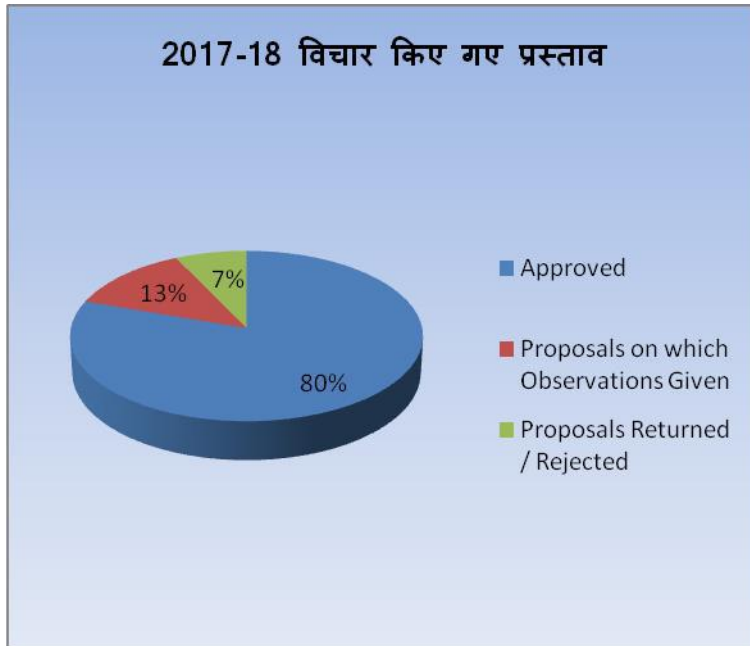
वर्ष के दौरान विचार किए गए प्रस्ताव

आयोग की वर्ष 2017-18 के दौरान 23 बैठकें आयोजित की गईं, इनमें 282 सम्पूर्ण प्रस्तावों पर विचार किया गया, विवरण निम्न प्रकार हैं:

2017-18 में विचार किए गए प्रस्तावों का ब्यौरा

क्रम स.	विवरण	प्रस्तावों की संख्या
1.	अनुमोदित	224
2.	प्रस्ताव जिनपर प्रेक्षाएं दी गईं	34
3.	अस्वीकृत/वापस लौटाए गए प्रस्ताव	28
4.	अपूर्ण प्रस्ताव जिनपर स्मरण पत्र जारी किए गए	10
5.	कुल विचार किए गए प्रस्ताव	296

प्रस्तावों के विवरण अनुलग्नक III पर देखे जा सकते हैं।



दिल्ली भवन उपनियम, 2016 में निर्धारित समय सीमा के भीतर प्रस्तावों पर विचार किया गया।

आयोग के पास प्रस्तावों का कोई बैकलॉग नहीं है।

विचार किए गए महत्वपूर्ण प्रस्ताव



नेशनल वॉर मेमोरियल, सेंट्रल विस्टा, नई दिल्ली का प्रस्ताव



प्रदर्शनी सह सम्मेलन केंद्र, द्वारका

रिपोर्ट के तहत वर्ष के दौरान आयोग द्वारा विचार किए गए कुछ महत्वपूर्ण प्रस्तावों में कन्वेंशन सेंटर थे:

- नेशनल वॉर मेमोरियल, इण्डिया गेट कॉम्प्लैक्स.
- एकीकृत प्रदर्शनी-सह-सम्मेलन केंद्र का पुनर्विकास (आई.ई.सी.सी.), प्रगति मैदान ।
- नई दिल्ली क्षेत्र में विभिन्न स्थानों पर हाई माॅस्ट मल्टीफंक्शनल टॉवर एंटीना के प्रस्ताव ।
- न्यू कैम्पस फॉर स्कूल ऑफ प्लॉनिंग एंड आर्किटेक्चर (एस.पी.ए.), वसंत कुंज।
- दिल्ली क्षेत्र में विभिन्न आर.आर.टी.एस. का संरेखण - एन.सी.आर. में रीजनल रेपिड ट्रांजिट सिस्टम (आर.आर.टी.एस.)के क्रियान्वयन के नक्शे ।

स्टाफ की स्थिति

आयोग के सचिवालय में कुल 30 कार्मिक हैं। सचिव प्रमुख अधिशासी अधिकारी हैं तथा दैनिक कार्यों में सहायक सचिव (तकनीकी) और प्रशासनिक अधिकारी उनकी सहायता करते हैं।

आयोग ने, नगर स्तर परियोजनाओं के इन-हाउस आरम्भ किए गए अध्ययनों के लिए सृजित हब के लिए समय-समय पर पूर्ण कालिक तथा अंश कालिक कनसल्टेंट्स की नियुक्ति की। आयोग द्वारा नियुक्त सलाहकार अपने क्षेत्र में विशेषज्ञता प्राप्त हैं। हब अध्ययनों को सुविधाजनक बनाने के लिए नवीनतम हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से लैस किया गया है।

आयोग के सचिवालय को शहरी विकास मंत्रालय, भारत सरकार के अपर सचिव की अध्यक्षता में हेरिटेज संरक्षण समिति (एच.सी.सी.) जिसका सृजन दिल्ली भवन उपनियम 1983 के अंतर्गत वर्ष 2004 में दिल्ली के सूचीबद्ध हेरिटेज भवनों के संरक्षण हेतु किया गया, को सचिवालय के रूप में कार्य करने का अतिरिक्त उत्तरदायित्व भी सौंपा गया है तथा दि.न.क.आ. के सचिव, समिति के सदस्य-सचिव हैं।

नवंबर 2017 से सचिव, दि.न.क.आ. को सचिव, राजघाट समाधि समिति (आरएससी) का अतिरिक्त कार्यभार सौंपा गया है। राजघाट समाधि समिति के प्रमुख माननीय आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय के मंत्री हैं।

जबकि आयोग का काम काफी बढ़ गया है, नगर नियोजक, वास्तुक प्लानर तथा उप-वास्तुक के पद कई वर्षों से रिक्त रहने के कारण समाप्त हो चुके हैं तथा इनके पुर्नजीवित न होने के फलस्वरूप वर्तमान अधिकारियों पर अतिरिक्त उत्तरदायित्व है। वर्ष के दौरान किसी नए पद का सृजन नहीं किया गया है।

कर्मचारियों की सूची क्रमशः अनुलग्नक – IV अनुलग्नक V में देखी जा सकती है।

वित्त

दिल्ली नगर कला आयोग गैर वाणिज्यिक, गैर-लाभ अर्जक निकाय है जो लाभार्थियों के लिए जनहित में निःशुल्क कार्य करता है। आयोग का अपना अलग से कोई राजस्व अर्जन नहीं है। संपूर्ण वित्तीय आवश्यकता, गैर-योजनागत स्वरूप में है और केन्द्र सरकार से प्राप्त अनुदान-सहायता से पूरी की जाती है।

दिल्ली नगर कला आयोग का वर्ष 2017-18 के लिए सरकार द्वारा अनुमोदित बजट परिव्यय (बी ई) ₹370.00 लाख था और संशोधित अनुमानित (आर.ई.) भी ₹370.00 लाख था। सरकार से प्राप्त अनुदान राशि ₹370.00 लाख थी। विविध प्राप्तियों, बैंक से प्राप्त ब्याज सहित कुल उपलब्ध निधि ₹ 372.65 लाख रूपए थी। इसके निमित्त वर्ष के दौरान व्यय ₹353.35 लाख था। इस वर्ष 2011-12 तक आयोग अपने वार्षिक लेखे (एकाउंट्स) वेतन लेखे को छोड़कर, उपार्जित (अक्रुअल) आधार पर रखता था। लेकिन लेखा परीक्षा (ऑडिट) की सलाह के अनुसार, वर्ष 2012-13 से वेतन को भी अब उपार्जन आधार पर लिया जा रहा है।

परियोजना अनुमोदन समिति (पी.ए.सी.) द्वारा नगर स्तरीय परियोजनाएं करने के लिए आयोग को ₹15.50 करोड़ की राशि स्वीकृत की गई, जिसमें वर्ष 2017-18 में ₹12.74 करोड़ की राशि विमोचित की गई, जिसमें से ₹11.70 करोड़ का उपयोग प्रयोजन के लिए वर्ष 2017-18 तक स्वीकृत किया गया।

राजभाषा नीति

30 दिसंबर, 2016 को राजभाषा अधिनियम के प्रावधानों के अनुपालन के संबंध में राजभाषा की उच्च स्तरीय संसदीय समिति द्वारा आयोग की दिन-प्रतिदिन की कार्यवाही का निरीक्षण किया गया। आधिकारिक काम के लिए हिंदी के प्रयोग में और सुधार हेतु समिति की सिफारिशों के कार्यान्वयन के लिए सक्रिय कदम उठाए गए तथा रिपोर्ट आवासन तथा शहरी कार्य मंत्रालय को भेजी गई।

कार्यशालाओं को वर्ष के दौरान, तिमाही आधार पर आयोजित किया गया। आयोग के अधिकारियों / कर्मचारियों के अलावा अन्य संगठनों द्वारा आयोजित कार्यशालाओं भाग लिया। भारत सरकार की राजभाषा नीति पर आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रमों पर कई कर्मचारियों को नामित किया गया।

सतर्कता गतिविधियाँ

दिल्ली नगर कला आयोग के सचिव आयोग के मुख्य सतर्कता अधिकारी के रूप में कार्यरत हैं। आयोग द्वारा अपने दैनिक कार्यों में, केन्द्रीय सतर्कता आयोग द्वारा जारी सतर्कता नियम पुस्तिका (मेनुअल्स) के प्रावधानों तथा खरीद आदि से संबंधित विभिन्न दिशानिर्देशों का पूरी सावधानी से पालन किया जाता है।

आयोग द्वारा कईबार पहल की गई ताकि इसके कार्यकलापों में अधिक पारदर्शिता लाई जा सके जैसा कि पहले से ही अध्याय II में दर्शाया गया है।

वर्ष 2017-18 के दौरान भ्रष्टाचार का कोई मामला या सतर्कता सम्बंधी अन्य मामला दर्ज नहीं हुआ।

सरकार द्वारा निर्धारित दिशा-निर्देशों के अनुसार आयोग में माह नवम्बर 2017 के दौरान सतर्कता जागरूकता सप्ताह का आयोजन किया गया। सप्ताह का शुभारंभ मुख्य सतर्कता अधिकारी द्वारा आयोग के सभी अधिकारियों व कर्मचारियों को शपथ दिलाने के साथ किया गया। इस अवधि में सतर्कता जागरूकता से सम्बंधित बैनर्स एवं पोस्टर्स लगाए गए, आचरण नियमों व सामान्य सतर्कता जागरूकता पर व्याख्यान आयोजित किये गए।

जन शिकायतों का निवारण

आयोग का जनता के साथ नाममात्र का सीधा संवाद है अतः उसे जनता से बहुत कम शिकायतें/अभिवेदन प्राप्त होते हैं। जब से आयोग ने ऑनलाइन प्रस्ताव स्वीकृति और मूल्यांकन प्रणाली (OPAAS) को अपनाया है, जनता के साथ बातचीत के अवसर और भी कम हो गये हैं। फिर भी आयोग ने जनता की शिकायतें प्राप्त करने और उसकी 48 घंटे के अन्दर पावती भेजने के लिए अपने सचिव को नोडल अधिकारी नियुक्त किया है। शिकायत का तुरंत निस्तारण किया जाता है। डीयूएसी की वेबसाइट सार्वजनिक शिकायतों के निवारण के लिए प्रणाली को आकलित करती है।

नागरिक घोषणापत्र (चार्टर)

दिल्ली नगर कला आयोग का नागरिक घोषणापत्र (चार्टर) आयोग की वेबसाइट (www.duac.org) पर उपलब्ध है। उसमें सूचना का अधिकार अधिनियम के संदर्भ में दर्शाई जाने वाली सूचना का उल्लेख रहता है। समय-समय पर नागरिक चार्टर की समीक्षा की जाती है।

सूचना का अधिकार

वर्ष के दौरान सहायक सचिव (तकनीकी) तत्पश्चात निजी सचिव को आयोग का केन्द्रीय जन सूचना अधिकारी नामित किया गया है। आयोग के सचिव आर.टी.आई. के प्रयोजन के रूप में प्रथम अपीलीय अधिकारी का भी कार्य करते हैं। वर्ष 2017-18 के दौरान 78 आर.टी.आई. आवेदन पत्र आयोग को प्राप्त हुए। इनमें से 77 मामलों के जवाब समय पर दिये गए। 09 प्रथम अपील का भी जवाब समय पर दिया गया। दोबारा कोई अपील प्राप्त नहीं हुई।

अनुलग्नक-1

परियोजना मूल्यांकन तथा अनुमोदन के लिए मानदंड

दिल्ली नगर कला आयोग को अनुमोदन हेतु भेजे गए प्रस्तावों की संवीक्षा करते समय विषयपरकता से बचने के उद्देश्य से परियोजना मूल्यांकन तथा अनुमोदन प्रक्रिया आरम्भ की गई।

इस प्रक्रिया से, दि.न.क.आ. के पास अनुमोदन हेतु भेजी गई सभी परियोजनाओं को विशिष्ट पूर्व निर्धारित पैरामीटरों के आधार पर विचार किया गया। इससे प्रक्रिया में अधिक पारदर्शिता उपयुक्तता, निष्पक्षता तथा जवाबदेही सुनिश्चित की जा सकी।

दि.न.क.आ. के अनुमोदन हेतु प्राप्त परियोजना की प्राथमिक संवीक्षा, वर्तमान प्रक्रिया के तहत आयोग के तकनीकी स्टाफ द्वारा की जाती है तथा आयोग के विचार हेतु पुटअप की जाती हैं।

तत्पश्चात् जब आयोग के अध्यक्ष/सदस्य/सलाहकार परियोजना के अनुमोदन हेतु विचार करते हैं, तो वह निम्नलिखित पैरामीटर पर आधारित होने अपेक्षित हैं :

श्रेणी		पैरामीटर	विवरण
नगरीय प्ररूप/संदर्भ	1	सम्पूर्ण स्थान नियोजन तथा बसावट	क्षेत्र/भवन, स्थान नियोजन, भवनो के बीच की दूरी, बसावट, ऊँचाई आदि के सम्पूर्ण अभिन्यास को निर्मित बसावट के बीच तालमेल की दृष्टि से परीक्षण किया / जांचा जाये।
	2	क्षितिज रेखा (स्काईलाइन)	भवनों का नगरीय स्वरूप शहर की क्षितिज रेखा को आकार प्रदान करता है। स्काईलाइन पर भवन से पड़ने वाले प्रभाव का परीक्षण किया जाए।
	3	विधि चित्र	बिल्डिंग्स सम्पूर्ण विधि चित्र का हिस्सा होती हैं। बिल्डिंग्स का विधि चित्र के साथ मेल होना आवश्यक होता है जो कि देखने वाले की दृष्टि के प्रस्तुति योग्य हो। यहाँ विधि चित्र का परीक्षण किया जाना चाहिए।
	4	दृश्य	भवनों को इस प्रकार निर्मित किया जाये कि आस पास के दृश्यों को सर्वोत्तम ढंग से देखा जा सके। यहाँ साईट के भीतर तथा उसके बाहर के दृश्यों का परीक्षण किया जाएगा।
पर्यावरणीय विचार- विमर्श	5	प्रकाश और वायु संचालन	विशेषतौर पर दिशा-उन्मुख प्रांगणों का आकार, रोशनदान आदि को प्राकृतिक रोशनी तथा रोशनदान का

			अधिकतम प्रयोग सुनिश्चित करते यहाँ परियोजना का परीक्षण किया जाएगा ।
	6	उद्यान वागवानी/भूसौंदर्यकरण	बाह्य कठोर तथा मृदु खुले स्थानों का उपचार, स्तर, पौधे (भूमि आवरक पेड़ पौधे) बरसाती पानी आदि का पर्यावरण के साथ सौंदर्यपरकता की दृष्टि से परीक्षण किया जाना चाहिए
	7	सततता संबंधी लक्षण	पानी संचयन, पुनः प्रयोग, सौर ऊर्जा, प्रयुक्त सामग्री की प्रकृति, तथा ' ग्रीन बिल्डिंग ' के विभिन्न लक्षणों का परीक्षण किया जाए ।
भवन सौंदर्य - करण	8	बाह्य फिनिश	बिल्डिंग का बाह्य फिनिश ट्रीटमेंट का नगर सौंदर्य पर प्रमुख प्रभाव पड़ता है । यहाँ फिनिश के प्रकार का परीक्षण किया जाए ।
	9	रंग	बिल्डिंग के बाह्य रंग का परीक्षण किया जाना चाहिए ।
	10	छत के उपकरणों को आच्छादित किये जाने की विधि	भवनों की छतों पर पानी की टंकी, जनरेटर, सौर पेनल, पाइप का काम तथा वातानुकूलन उपकरण आदि जैसे कई उपकरण होते हैं । यह अशोभनीय चित्र प्रस्तुत करते हैं तथा इन्हे आच्छादित किया जाना चाहिये। आच्छादन के प्रावधानों का परीक्षण किया जाना चाहिये ।
	11	वातानुकूलन उपकरणों को आच्छादित करने की विधि	दीवार पर लगे वातानुकूलन उपकरण आखों की किरकीरी बनते हैं । उन्हें भी दीवार में आच्छादित किया जाना अपेक्षित है । आच्छादन विधि का परीक्षण किया जाना चाहिए।
	12	पाईप तथा अन्य सेवाओं को आच्छादित ढकने की विधि	निकासी पाईप, पानी के पाईप आदि जो कि बाह्य सरफेस के साथ सटे होते हैं । इनके आच्छादन की विधि का परीक्षण किया जाना चाहिये ।
	13	बाउडंडरी वॉल	बिल्डिंग की बाउडंडरी एक महत्वपूर्ण घटक है जो कि ना केवल प्लॉट का सीमांकित करती है बल्कि परिवेश को सम्बोधित करती है। बाउडंडरी वॉल की बनावट नगर सौंदर्य को प्रभावित करती है । बाउडंडरी वॉल का डिज़ाइन तथा परिवेश में एकीकृत किया जाने का परीक्षण किया जाए।
	14	कलाकार्य	भवन/अभिन्यास में कला कार्य के समेकन के प्रावधानों का परीक्षण किया जाना चाहिए ।
	15	विज्ञापन पट्ट	विज्ञापन पट्ट के प्रावधान का परीक्षण किया जाना चाहिए ।
पहुँच मार्ग तथा वाहन पार्किंग	16.	वाहन पहुँच मार्ग/प्रवेश तथा निर्गम की सुविधा	स्थल में प्रवेश /निर्गम, स्थिति की दृष्टि से महत्वपूर्ण हो जाता है चूँकि पहुँच मार्ग यातायात से समेलन आदि प्रभावित होते हैं । इन विषयों का परीक्षण किया जाना चाहिए ।

	17	पैदल पहुँच मार्ग तथा परिचालन	भवन/स्थल के साथ-साथ स्थल के भीतर/विभिन्न भवनों के बीच पैदल पहुँच मार्ग महत्वपूर्ण है। इन विषयों का परीक्षण किया जाना चाहिए।
	18	पार्किंग	उचित वाहन पार्किंग, एम.पी.डी.में ना केवल निर्धारित संख्या की दृष्टि से (ई.सी.एस.) आवश्यक है बल्कि स्थिति, स्थिति निर्धारण, व्यवहारिकता आदि आवश्यक है। कई भवनों में बस पार्किंग महत्वपूर्ण हो जाती है, जबकि अन्य में उतरने चढ़ने के स्थान अधिक महत्वपूर्ण हो जाते हैं। इससे भी पहलुओं पर विचार किया जाना चाहिए है।
	19	प्रवेश का प्रावधान	स्थल/अभिन्यास/भवन में प्रवेश व्यवहारिकता के साथ सौंदर्यपरकता की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। इसे व्यक्त करने के ढंग का निरीक्षण किया जाना चाहिए।
अन्य	20.		अन्य कोई पैरामीटर जो कि प्रश्नगत विशेष संबंधित परियोजना का परीक्षण किया जाना चाहिए।

अनुमोदन की वस्तुस्थिति, प्रेक्षाओं के बिना या साथ जैसा भी हो, दि.न.क.आ. की वेबसाईट पर कार्यवृत्त (Minutes of Meeting) के रूप में डाली जाती है।

अनुलग्नक II

नगर स्तर अध्ययन फेज़ I से IV

फेज़-I

(2013-14 से)

1. दिल्ली में वार्डों के लिए स्थल विशिष्ट अभिकल्प 07

- i. कालकाजी तथा ईस्ट ऑफ कैलाश, गोविंदपुरी
- ii. सी.आर. पार्क
- iii. चिराग दिल्ली तथा उसकी परिसीमा

2. मलिन/अनधिकृत कालोनियों का पुनर्वास

- क. अनधिकृत कालोनीयां
- i. न्यू अशोक नगर
 - ii. आया नगर

ख. मलिन बस्तियां

- i. मोहम्मदपुर गांव तथा आर.के. पुरम के साथ बनी मलिन बस्तियां
- ii. सुधार कैम्प कालकाजी

3. ट्राज़िट उन्मुख विकास (टी.ओ.डी.)

4. दिल्ली के बागीचों का पुनरुद्धार

- i. नेताजी सुभाष प्लेस मेट्रो स्टेशन, पीतमपुरा, नई दिल्ली
- ii. दिल्ली ग्रीन वेज़- चार सिटी लेवल हरित परियोजनाएं

फेज़-II

(2014-15 से)

1. दिल्ली में वार्डों के लिए स्थल विशिष्ट डिज़ाइन - 09

- i. करमपुरा, कश्मीरीगेट तथा चांदनी चौक
- ii. मालवीया नगर तथा हौज रानी
- iii. लाडो सराय, महरौली
- iv. आदर्श नगर, आज़ादपुर

2. मलिन/अनधिकृत कालोनियों का पुनर्वास

- क. अनधिकृत कालोनियां
 - i. उत्तम नगर
 - ii. विनोद नगर और मंडावली
- ख. मलिन बस्तियां
 - i. पटपड़गंज मानसरोवर
 - ii. पंजाबी बाग तथा मादीपुर

3. दिल्ली का स्वरूप

- i. शहरी रुपांतरण (वेस्ट ज़ोन)

4. दिल्ली के बागीचों का पुनरुद्धार

- i. हरि नगर ग्रीन्स
- ii. यमुना बैंक विकास (ओ' ज़ोन)
- iii. निकल्सन कब्रिस्तान
- iv. नजफगढ़ वाटरवेज़ (दिल्लीके स्वरूप के तहत)
- v. परिचालन कारीडॉर (साउथ दिल्ली)

फेज -III

(2015-16 से)

1. दिल्ली में वार्डों के स्थल विशिष्ट डिज़ाइन -
 - i. प्रधान मंत्री आदर्श ग्राम योजना के तहत जौती गांव पर व्यापक अध्ययन
 - ii. वाल्ड सिटी (शाहजहांबाद) का कायाकल्प
 - iii. कुछ ज़िला केंद्रों का पुनरुद्धार(प्रीत विहार)
 - iv. लाडो सराय- II
 - v. कुछ क्षेत्रों के लिए ठोस अपशिष्ट प्रबंधन अध्ययन (सी.आर.पार्क)
2. मलिनबस्तियों और अनधिकृत कालोनियों का पुनरुद्धार
 - क. अनधिकृत कालोनियां - शून्य
 - ख. मलिन बस्तियां - शून्य
3. दिल्ली का स्वरूप
 - i. मेट्रो स्टेशन के साथ आस-पास क्षेत्रों का समेकन (मण्डी हाउस)
4. दिल्ली के बागीचों का पुनरुद्धार- शून्य

फेज़-IV

(2016-17 से)



पूसा राउंड-अबाउट का वर्तमान दृश्य



पूसा राउंड-अबाउट का प्रस्तावित दृश्य

1. दिल्ली में वार्डों के लिए स्थल विशिष्ट डिज़ाइन
 - i. राजिंद्र नगर तथा उसकी परिसीमा के अध्ययन
 - ii. इग्नू रोड का उत्थान
2. मलिन बस्ती और अनधिकृत कालोनियों का पुनरुद्धार- शून्य
 - क. अनधिकृत कालोनियों - शून्य
 - ख. मलिन बस्ती – शून्य
3. दिल्ली का स्वरूप
 - i. सार्वजनिक खुले स्थान का स्वरूप
 - क. स्ट्रीट डिज़ाइन दिशानिर्देश
 - ख. पार्क डिज़ाइन दिशानिर्देश

- ii. दिल्ली में सुरक्षित सार्वजनिक स्थान सक्षम करना
- iii. ट्रेफिकजंक्शनों को विसंकुलित करना
- iv. दिल्ली में जन कला के लिए दिशा निर्देश
- v. कनॉट प्लेस का पथीकरण
- vi. खान मार्केट का पथीकरण

3. दिल्ली के बागीचों का पुनरुद्धार – शून्य



DUAC Secretariat-2017-18

अनुलग्नक IV

31.03.2018 को दिल्ली नगर कला आयोग के अधिकारियों एवं कर्मचारियों की सूची

क्रम.स.	सर्व/श्रीनाम	पद
1.	विनोद कुमार	सचिव
2.	राजीव कुमार गौड़	सहायक सचिव (तकनीकी)
3.	विजय कुमार त्यागी	निजी सचिव
4.	उमा भाटी	वास्तुक सहायक/ तकनीकी समन्वयक
5.	मंजु अंजलि	वास्तुक सहायक
6.	सिद्धार्थ सागर	वास्तुक सहायक
7.	कल्पना देवानी	हिन्दी अनुवादक
8.	अलका धीर	वरिष्ठ आशुलिपिक
9.	गोपाल सिंह	सहायक
10.	इंदु रावत	वरिष्ठ आशुलिपिक/प्रशासनिक प्रभारी
11.	रविन्द्र कुमार	कनिष्ठ आशुलिपिक
12.	रेनू बस्सी	उच्च श्रेणी लिपिक
13.	राजवीर सिंह	हिन्दी टाईपिस्ट
14.	सुनीता रानी	अवर श्रेणी लिपिक
15.	दीपक चन्द्र बंदूनी	अवर श्रेणी लिपिक
16.	श्री राम	चपरासी/ मल्टी टास्किंग स्टाफ
17.	दया राम	चपरासी/ मल्टी टास्किंग स्टाफ
18.	शिक्षा	चपरासी/ मल्टी टास्किंग स्टाफ
19.	मनोज कुमार	चौकीदार/ मल्टी टास्किंग स्टाफ

अनुलग्नक V

31.03.2018 को पूर्णकालिक तथा अंशकालिक जूनियर कन्सलटेन्ट्स की सूची

क्रम स०	नाम
1.	अमित मुखर्जी
2.	कीर्ती द्वारका प्रसाद कावले
3.	अनिल कुमार
4.	पारुल कपूर
5.	शिल्पी मदनावत
6.	जुएल माईकल
7.	मयंक शर्मा
8.	नैसी यादव
9.	आरती मनकमे
10.	जेनी जॉन
11.	चंदन गुप्ता

आभार

आयोग, अपने सलाहकारों, सरकारी मंत्रालयों व विभागों,
दिल्ली विकास प्राधिकरण, दिल्ली नगर निगमों,
नई दिल्ली नगर पालिका परिषद, के.लो.नि.वि., लो.नि.वि. के अधिकारियों
और पेशेवर वास्तुविदों के प्रति अपना लिखित आभार
व्यक्त करना चाहेगा, जिन्होंने आयोग को अपने कार्यों के
निष्पादन में सहज रूप से अपना समय तथा
सहयोग प्रदान किया।



ANNUAL REPORT

2017-18

DELHI URBAN ART COMMISSION

DELHI URBAN ART COMMISSION

Chairman

Prof. Dr. P.S.N. Rao

Members

Shri Samir Mathur

Smt. Sonali Bhagwati

(upto October 2017)

Smt. Sonali Rastogi

Shri Manoj Kumar, Addl. Secretary (D&C)

(from 11 August 2017)

Ministry of Housing and Urban Affairs

Officers

Shri Vinod Kumar

Secretary

Shri Rajeev Kumar Gaur

Assistant Secretary (Tech.)

Shri Raghvendra Singh

Administrative Officer (upto October 2017)

The Delhi Urban Art Commission is an autonomous body set up by an Act of Parliament in 1973 to advise the Government of India in the matter of preserving, developing and maintaining the aesthetic quality of urban and environmental design within Delhi, and to provide advice and guidance to any local body in respect of any project of building operations or engineering operations or any development proposal which affects or is likely to affect the skyline or the aesthetic quality of the surroundings or any public amenity provided therein.

FOREWARD



The Delhi Urban Art Commission (DUAC) has been entrusted with the mandate of preserving, developing and maintaining the aesthetic quality of urban and environmental design within Delhi. An area where the Commission felt has not received adequate attention is public art in the city of Delhi.

To address this aspect, the main focus of the Commission during the year was on promoting Public Art in the city. The Commission felt that in the absence of proper guidelines on promoting public art, the city authorities were at a loss and consequently the few art work that could be seen were developed in an adhoc manner. The Commission, therefore as a proactive step formulated draft Guidelines on the subject which were considered in a Roundtable organised during the year and in which artists and other stakeholders participated. The Guidelines after incorporation of the suggestions and views received are expected to be finalised shortly for reference and use by all concerned.

The Commission was approached during the year by the NDMC for beautification of ten roundabouts in their area. The Commission through close interaction with the NDMC completed these studies in-house in a record time and presented the same to the NDMC for implementation.

In the area of site specific urban design studies, the new studies taken up and completed include Guidelines on Street Design, Guidelines on Park Design, Enabling of Safe Public Spaces. These Guidelines are not only expected to act as reference manual for the city authorities of Delhi but be useful for other city authorities as well.

In pursuance of the Government's policy of Ease of Doing Business, the Commission has completely switched over to online referral of proposals through local bodies and communication of recommendations thereon.

The Commission expresses its gratitude for the support it received from the Government, the local bodies and various organisations in performing its role. The Commission also takes this opportunity to appreciate the role played by the DUAC Secretariat headed by the Secretary as well as the Consultants working in the Commission.

Prof.Dr. P.S.N. Rao
Chairman

CONTENTS

		Page No.
Chapter I	Public Art in Delhi - A Roundtable	50-53
Chapter II	Significant Initiatives	54
	Initiatives relating to Swachh Bharat Mission	54
	Redevelopment plan for Rajghat	57
	Ease of Doing Business	58
	Steps Towards Transparency	60
Chapter III	Site Specific Urban Design Studies	61-63
	City Level Studies - Phase V	
	1.Landscaping Proposals in the NDMC area	64
	2.The Enabling of Safe Public Spaces in Delhi	65
	3.Street Design Guidelines	66
	4.Park Design Guidelines	67
	5.Pedestrianisation of Connaught Place & Khan Market	68
	6.Proposed Studies (Phase VI)	69
Chapter IV	Administration and Organisation	71
	Proposals considered during the Year	71
	Staff Position	73
	Finance	74
	Official Language Policy	75
	Vigilance Activities	75
	Redressal of Public Grievances	76
	Citizen's Charter	76
	Right to Information	76
ANNEXURES		
Annexure-I	Criteria in project assignment and approval	77-79
Annexure-II	City Level Studies undertaken in Phase-I-IV	80-84
Annexure-III	Particulars of proposals considered during 2017-18	85-104
Annexure-IV	List of Employees of DUAC	106
Annexure-V	List of Consultants of DUAC	107

Chapter I

Public Art in Delhi - a Roundtable



Address by the Chief Guest Hon'ble Shri Hardeep S Puri Minister of State (Independent Charge) Ministry of Housing and Urban Affairs at the Roundtable organised by the DUAC on 15.01.2018

In many National Capitals of the world, public spaces are seen as an opportunity for displaying creative art work with which the citizens can connect. Depending on the location and the context, the work of art can be of national importance, regional or local significance. Such art work need not be focused in the city centre but could also be located in all parts of the city where substantial sections of the population live.

While Delhi has niche heritage spread over different parts of the city, it lacks in creative art work. Consequently, the public art work that can be seen in the city are very few in number. This is despite guidelines issued by the then Ministry of Works & Housing way back in 1970s for earmarking 2% of the project cost for art work.

An important part of the mandate of Delhi Urban Art Commission is suo-motu initiatives in beautification of any area in Delhi in respect of which no proposals have been received from the local bodies. While the Delhi Urban Art Commission has on its part been emphasising the need for art work to be an integral part of public buildings, which need to be conceptualised at sanction stage itself, it felt the need for proactive measures for promoting art in public places. Accordingly, draft Guidelines on Public Art in Delhi were prepared with the following objectives:

- To encourage public art in both the “Public Realm” as well as “Private Domain”.
- To encompass various visual public art forms such as sculptures, installations, paintings, etc.
- To ensure diversity of public art forms, themes and artists and be inclusive.
- To encourage corporate social responsibility (CSR) funds to be channelized into public art.
- To promote public art in the city at various locations as per an Art Master Plan.

These were presented before the Hon’ble Minister of State (Independent Charge), for Housing and Urban Affairs (MoHUA) Government of India. It was subsequently decided to organise a Roundtable and invite artists for their inputs, suggestions on the draft Guidelines prepared by the Commission.



Artists and other stakeholders participated in the Roundtable

Public Art in Delhi-A Roundtable was organised on January 15th 2018 at Juniper Hall India Habitat Centre, Lodi Road, New Delhi, in which artists and other stakeholders participated and offered their suggestions, inputs, and comments on the draft guidelines. The Chief Guest, Hon'ble Minister of State (Independent Charge), for Housing and Urban Affairs (MoHUA) Government of India inaugurated the Roundtable. The Guest of Honour Secretary, MoHUA, Government of India also attended. A detailed presentation on Public Art Guidelines for Delhi was given by the Chairman, DUAC and shared in detail the background and legislative provisions relating to draft Public Art guidelines, *(provisions under chapter 13 of the Unified Building Bye-Laws for Delhi 2016)*.

A power point presentation on the artworks in metro stations for the DMRC (pink line no-7) was given. The Roundtable concluded with an open interactive session in which the participants exchanged views and gave suggestions.

The initiative by the DUAC in organising the Roundtable received wide acclaim and received extensive media coverage.



Release of the City Level Study Reports at the Roundtable

The Guidelines finalised on the basis of the suggestions from the various stakeholders in the City have been referred to the Government for acceptance.

Chapter II

Significant Initiatives

Initiatives relating to Swachh Bharat Mission Design and Prototype for Smart Toilets

With the focus on making India defecation free by the year 2019 the Delhi Urban Art Commission has been actively working in the area of developing Smart Toilets for the past several years. In the year 2012 it organized a design competition on an All India basis for designs of Smart Toilets. Based on the best four entries it initiated an exercise for development of prototypes of the Smart Toilets through established industrial groups in the field.

The proto-types developed by the Commission have since been installed opposite gate No.6 of RML Hospital, Safdar Hashmi Marg, Mandi House, New Delhi , Swami Dayanand hospital, Dilshad Garden, Delhi and at Mustafa Kamal Attaturk Marg, near CISF camp, New Delhi.



Location: Ram Manohar Lohia Hospital, Shahdara, New Delhi



Location: Safdar Hashmi Marg Mustafa Kamal Ataturk Marg, New Delhi



Location: Swami Dayanand Hospital, Shahdara Delhi



Location: Safdar Hashmi Marg, Mandi House, New Delhi

Some of the salient features of the prototypes developed by DUAC are mentioned below:

- Durable material which ensures long life and appropriate for Delhi's climate
- Use of Bio Digesters developed by the DRDO for environment friendly waste disposal.
- Solar panels with LED lighting
- PLC (Program Logic Controller) aided working for better efficiency
- Ample Light and cross ventilation
- Resistant to tampering and vandalism
- Tough and heavy duty water saving fixtures in stainless steel.
- Advertisement panels for revenue generation
- Design for easy cleaning and maintenance

All the prototypes were successfully tested and have since been handed over to the concerned local bodies for safety, security, operation & maintenance etc. in whose jurisdiction they are located.



Six Seater Toilet unit developed by PWD at Rani Bagh based on DUAC design.

In addition to the above, the Commission has been associating itself with the Government's initiative on "Swachh Bharat Abhiyaan" and extending technical knowhow /expertise and playing supervisory /advisory role to the government agencies in and outside Delhi. The Commission had also shared its public toilet designs & specifications etc with the Joint Secretary (SBM), Ministry of Urban Development, Govt of India and all other local bodies in Delhi for implementation.

The public toilet designs were exhibited by the Commission at various exhibitions organized by the Ministry of Urban Development in different cities of India viz. Bhopal (17.10.2016), Jaipur (26.10.2016), Chennai (05.11.2016) Chandigarh (23.12.2015), Indosan, New Delhi (29-30.09.2016), APMCHUD, New Delhi (14-16.12.2016).

The Commission was approached by the Varanasi Municipal authority through the Ministry of Housing and Urban Affairs for installation of Public toilets in Varanasi based on the DUAC designs. Also, the Punjab Government sought assistance of the DUAC for putting up public toilet units based on the DUAC design in the city of Ludhiana under the Ludhiana Smart City Scheme.

The Commission was conferred with the prestigious award by Washroom and Beyond for its significant contribution in the field of sanitation at a grand function held in Mumbai.

Redevelopment Plan for Rajghat Samadhi Complex.



Redevelopment of Parking Plan for Rajghat

The Rajghat Samadhi Committee (RSC) headed by Shri M. Venkaiah Naidu, the then Hon'ble Minister for Urban Development at its meeting held on 15.06.2016 decided to display messages/Amrit Vachan of the Father of the Nation at various locations in the Rajghat Complex. At this meeting it was decided to entrust DUAC with the work of design of the Amrit Vachan, to ensure that the aesthetics of the Complex is preserved. A proposal for landscape development and universal accessibility for Rajghat was separately received from the CPWD. DUAC in consultation with the CPWD, the executing agency for the project as well as other stakeholders took up this work and completed it in the shortest possible time.

Subsequently, a request was received from Secretary, Rajghat Samadhi for the development of the structures and the landscaping of the parking area of Rajghat Samadhi complex. It was informed that considering the high footfall of the tourist and other visitors every day at the Rajghat Samadhi Complex, the Hon'ble Minister of Housing and Urban Affairs, Government of India has desired to re-develop the structures and the landscaping of the parking area of Rajghat Samadhi complex. The Commission decided to take up the assignment on priority and prepared a plan for redevelopment of the Parking area at Rajghat Complex which has since been presented before the Hon'ble Minister, MoUHA.

Ease of doing Business:

(A) Unified Building Bye-Laws for Delhi

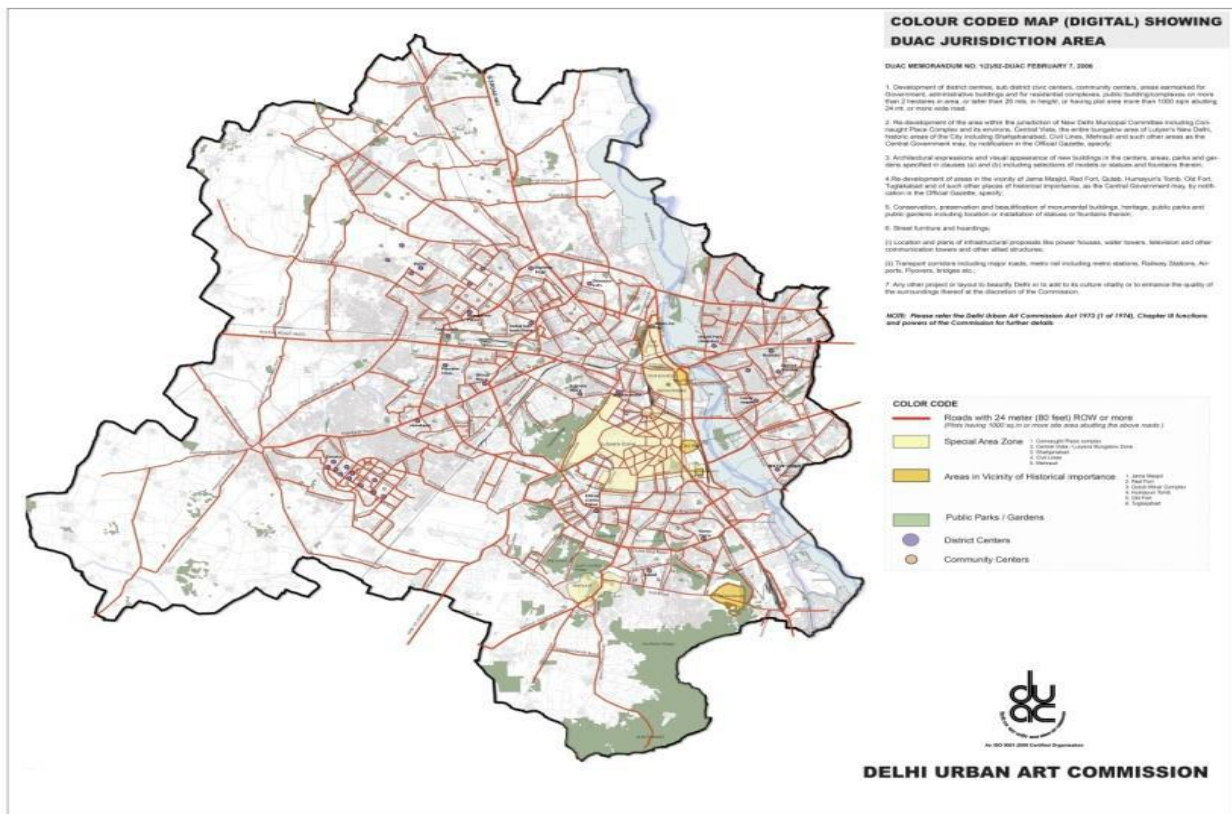
One of the most significant initiatives by DUAC in the recent past has been preparation of a Unified Building Byelaws (UBBL) for the city of Delhi. The UBBL presents a simplified, rationalised, updated and citizen friendly bye-laws in the direction of Ease of Doing Business. The exercise was taken up jointly with the Delhi Development Authority (DDA). The UBBL has since been notified by the Government in March 2016.

(B) Online Proposal Approval and Assessment System (OPAAS)

In terms of the policy for a Single Window Clearance System under Ease of Doing Business, the Government has been stressing for switching over by the public authorities to online systems for transaction of business to facilitate members of the public at large. Accordingly, the Commission took up on a priority basis development of an application for switching over to an online system for submission of proposals referred to it, their assessment and communication of decisions thereon. The application OPAAS has been developed and implemented.

The Commission is no longer receiving proposals offline. The concerned architect/project proponent is no longer required to be present in the Commission for interaction on their proposal at the time of Commission's meeting. Instead as and when the need arises, the Commission interacts with them through video conferencing.

(C) Colour Coded Maps for buildings/sites falling within ambit of DUAC



As a further step in the direction of Ease of Doing Business, to facilitate a project proponent to determine whether their proposal would require to be referred to the DUAC or not, the Commission took up an exercise for marking the streets on which building proposals would require to be referred to the Commission provided they fulfil the requisite norms. The map of Delhi developed for the purpose has been uploaded on the DUAC website www.duac.org. It has also been made available to M/s. Geo Spatial Delhi Ltd., for incorporation in their database.

(D) Guidelines for the Architects

Another important initiative towards fast disposal of proposals being referred to DUAC was to draw up a set of guidelines on which the Commission made it mandatory for submission of an undertaking by the project proponent/architect before their proposal was considered by the Commission. The undertaking

provides for certain common features which the project proponent needed to take care of from the point of view of aesthetics, energy conservation and upkeep of public buildings. With this change in practice the time taken for consideration of proposals is minimal.

Steps towards Transparency

(A) Criterion for Project Assessment and Approval

The Commission has put in place Project Assessment and Approval Criterion with the objective of avoiding subjectivity while scrutinizing proposals referred to DUAC. These have been uploaded on the DUAC website and could be perused at Annexure -I. The Project Assessment and Approval Criterion ensure greater transparency, rationality, objectivity and accountability.

(B) Tracking status on referred proposals

A web based online proposal tracking system is operational in DUAC for past several years. Project proponents on the basis of unique ID generated on submission of a proposal can ascertain the status of their proposal from the time of submission till its final disposal.

The records of discussion of Commission's meeting on proposals referred to it are uploaded on its website www.duac.org on a regular basis together with Action Taken Reports thereon.

Chapter III

Site Specific Urban Design Studies

In the year 2012 the high level Project Approval Committee headed by the then Minister for Urban Development , Government of India approved initiation by the DUAC in terms of its mandate site specific urban design studies under the following generic heads:

Sl. No.	Project
1	Site specific design for wards
2	Rehabilitation of Unauthorized colonies/ Slums in Delhi
3	Vision for Delhi
4	High Rise developments proposals along metro corridors
5	Rejuvenation of Delhi Gardens
6	Preparation of design and prototype for high-tech public toilets
7	Unified Building bye-laws for Delhi

The DUAC took up these studies in a phased manner. Till date the DUAC has completed 48 number of studies as per details indicated in the table below.

Phases	I	II	III	IV	V
Year	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18
Status	Completed	Completed	Completed	Completed	Completed/ Ongoing
Nos.	18	18	06		
Details	1.Site specific design for wards in Delhi iii. Kalkaji and East of Kailash v. C. R. Park v. Chirag Delhi & its Precincts	1.Site specific design for wards in Delhi v. Karampura vi. Kashmere Gate and Chandni Chowk vii. Malviya Nagar &HauzRani viii. Lado Sarai, Mehrauli ix. Adarsh Nagar, Azadpur	1.Site specific design for wards in Delhi (04) ii. Comprehensive study on Village Jaunti, under PM's Adarsh Gram Yojna iii. Rejuvenation of Walled City (Shahjahan abad)	On the request of the Joint Commissioner of Delhi Traffic Police - "Decongestion of Traffic junctions in the NCT of Delhi" for the following 10 traffic junctions: xi. Mehram Nagar/NSG Round About, South Delhi xii. Kamal T Point, Rohtak Road, Central Delhi xiii. Liberty Cinema, Rohtak	Studies entrusted by NDMC iv. Ten landscaping proposals in New Delhi area. v. Landscaping of three important roundabouts in New Delhi area. vi. Beautification and landscaping of Shanti Path Vista including three roundabouts. (Completed)

				<p>Road, Central Delhi</p> <p>v. Palla Red Light Chowk</p> <p>v. S-Block Chowk, near Sanjay Gandhi Hospital, Mangolpuri, Outer Delhi</p> <p>vi. Escort Hospital, New Friends Colony, South-East Delhi</p> <p>ii. Nizamuddin Khatta, South-East Delhi</p> <p>iii. R/A Pusa, Pusa Road, Central Delhi</p> <p>x. Nangloi Depot</p> <p>x. Kapashera Chowk South-West Delhi</p> <p>On the request of NDMC – (i) Pedestrianisation of Connaught Place and (ii) Khan Market Completed</p> <p>Through MoUD - Rajghat Samadhi Complex (RSC)</p>	<p>Vision of Delhi</p> <p>i. Vision for Public Open Spaces: a. Street Design Guidelines. b. Park Design Guidelines.</p> <p>ii. The Enabling of Safe Public Spaces in Delhi. (Completed)</p> <p>iii. Guidelines for Public Art in Delhi</p> <p>iv. Pedestrianisation of Connaught Place (Completed)</p> <p>v. Pedestrianisation of Khan Market. (Completed)</p>
	<p>2.Rehabilitation of Slum & Unauthorised colonies</p> <p>a. Unauthorised colonies</p> <p>iii. New Ashok Nagar</p> <p>iv. Aya Nagar</p> <p>v. Mohammadpur Village</p> <p>b. Slums</p> <p>iii. Mohammadpur slum</p>	<p>2.Rehabilitation of Slum & Unauthorised colonies</p> <p>a. Unauthorised colonies</p> <p>iii. Uttam Nagar</p> <p>iv. Vinod Nagar & Mandawali</p> <p>b. Slums</p> <p>iii. Patparganj / Mansarovar</p> <p>iv. Punjabi Bagh & Madipur</p>	<p>2.Vision of Delhi</p> <p>iv. Rejuvenation of some district centres (Preet Vihar)</p> <p>v. Integration of Metro Stations with Neighbourhood Areas (Mandi House)</p> <p>vi. Solid Waste Management in some studies for certain areas (CR</p>	<p>Other studies</p> <p>iv. Vision for Public Open spaces</p> <p>v. The Enabling of Safe Public Spaces in Delhi</p> <p>vi. Art Master Plan of Delhi</p> <p>vii. Mapping of Heritage Buildings in Delhi</p> <p>viii. Upliftment of IGNOU Road</p> <p>ix. Rejuvenation of Baolis of Delhi</p> <p>x. Study on Rajinder Nagar and its precincts.</p>	

	iv. Sudhar Camp		Park)		
	3. Transit Oriented Development (TOD)	3. Vision of Delhi iv. Najafgarh Waterways v. Movement corridors (South Zone) vi. Urban Transformation (West Zone)	3. DUAC Smart Public Toilets i. All the four prototypes completed and installed and handed over to the concerned local bodies ii. Design of DUAC Smart Public Toilet (06 Seater).		
	4. Rejuvenation of Delhi Garden iii. Neta ji Subhash Place Metro station, Pitampura, New Delhi. iv. Delhi Greenways-four City Level Green Projects	4. Rejuvenation of Delhi Garden v. Hari Nagar Greens vi. Yamuna Bank Development vii. Nicholson Cemetery			

These studies were done in-house in DUAC premises by the City Level Projects Hub specially created for the purpose which comprises of urban designers, town planners, landscape architects, transport planners, 3D visualizers etc. The concept design studies done by the Commission aims at a holistic, balanced and inclusive growth for the areas in focus. The aspects covered as a part of these studies included the urban fabric, urban graphics, urban transport, waste disposal

system, parking requirements, social infrastructure present in the area as well as the norms stipulated in the master plan for the area. Before commencing these studies extensive surveys of the sites were conducted by the teams doing these studies.

The list of studies completed in Phases I to IV could be seen at Annexure-II.

CITY LEVEL STUDIES - PHASE V

Landscaping Proposals in the NDMC Area



Proposed Layout of Baba Kharak Singh Marg

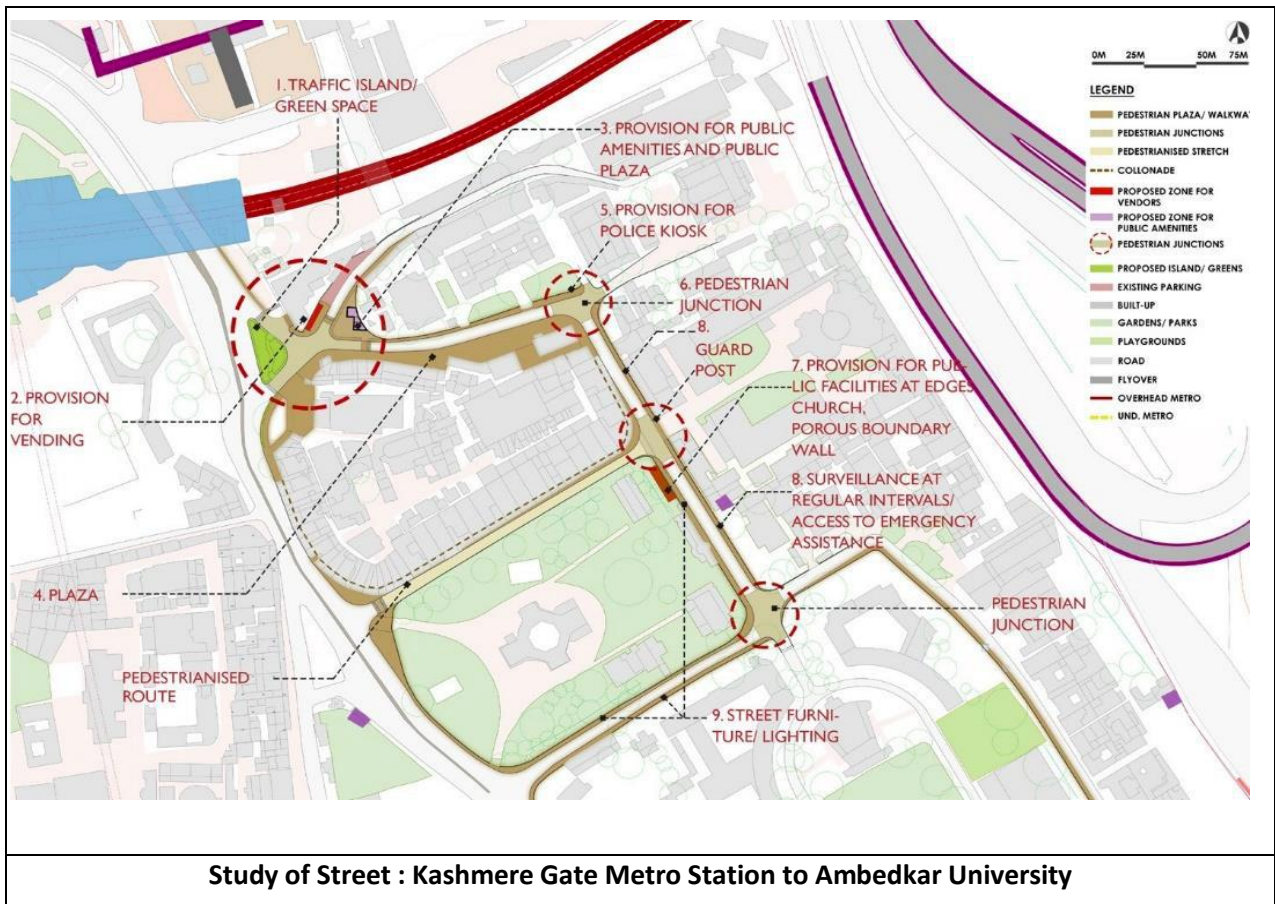
Secretary, NDMC in April 2017 requested the Commission to take up the work on the landscaping of the following areas falling under their jurisdiction:

- i.* Area above Palika Bazar and Palika Parking in Connaught Place.
- ii.* Triangular Plot on Baba Kharak Singh Marg adjacent to Bangla Sahib Gurdwara.
- iii.* Yashwant Place Park, Chanakyapuri
- iv.* Area around Mandi house
- v.* East Kidwai Nagar Park near South Kidwai Nagar Market
- vi.* Green belt adjacent to Air Force station on Kamal Ataturk Marg
- vii.* Shanti Path Vista and Roundabouts

- viii. Panchkuian Road entry
- ix. T-Point Kautiliya Marg

The studies were taken up after detailed surveys and series of interaction between DUAC and the NDMC. The completed studies have since been handed over to the NDMC for implementation.

The Enabling of Safe Public Spaces in Delhi



A public space in a city provides an opportunity to the citizens to interact socially, entertain, relax and de-stress. To enable a public space to fulfill these objectives, they need to be accessible, inclusive and most importantly safe. At present no Guidelines exist on enabling of safe public spaces. The DUAC took up the study to address the issue so that the Guidelines could be a basis for the city planners while planning for public spaces. This study would be a multi-disciplinary exercise and would include the participation of the police/law and order agencies;

sociologists, criminologists, behavioral experts, cultural historians; the local authorities; current and emerging trends in technology; and, most importantly, the communities and persons directly affected. Second stage would be the actualization of the research, with a view to creating a tangible output taking into account stakeholder perspectives. The third and final stage would be the modification of the second stage, if any, based on community feedback, change in circumstances, and timelines.

DUAC has since completed first stage of the study.

Street Design Guidelines



Examples of Ideal Footpath

Unlike in many cities across the World, Delhi streets are devoid of adequate spaces for the free movement of pedestrians. The streets also lack uniformity in design and material in respect of street furniture etc. The Street Design Guidelines were developed to serve as a reference tool to guide the professionals for making streets “Complete”. The objectives of these Guidelines were as follows:

- a) To develop a model of streets that encourages pedestrian mobility and safety, by making streets walkable and more socially interactive, improving the health and well-being of its inhabitants.
- b) To promote both unhindered movement of both motorized and non-motorized modes, creating a safe vehicular realm that responds to the needs of the users.

- c) Is intended to achieve sustainability by incorporating environment friendly methods and practices.
- d) To achieve streets that are universally accessible , safe, easily communicates information to the disabled
- e) To achieve an integrated urban form, the streetscape is to be inclusive of utilities such as underground services, street furniture etc.

Park Design Guidelines



Proposed Layout at Yashwant Place Park

In terms of the MPD-2021, nineteen percent of the urban area in Delhi is earmarked for parks. However, the existing parks are unorganised and lack proper maintenance.

The Park Design Guidelines are intended to serve as a reference tool for professionals engaged in planning, designing and implementing the proposal for

parks; provide guidelines for sustainable practices; guide professionals and authorities through the review and approval process for park development.

The study was undertaken with the following objectives:

- i. To ensure that the size, layout and characteristics of parks, adequately support the active and passive needs of the city.
- ii. To establish drawing standards and submission requirements to streamline the park design, construction process and to facilitate communication.
- iii. To support the development of facilities that are child and family oriented, environmentally safe and secure, promote healthy growth as aesthetically pleasing, functional in design, and cost effective to operate.
- iv. To improve the quality of parks and public spaces and strengthen community cohesion.

Pedestrianisation of Connaught Place and Khan Market



Pedestrianisation of Connaught Place



Pedestrianisation of Khan Market

Connaught Place and Khan Market are internationally known markets which witnesses large footfalls and heavy traffic movement. To make the area more vibrant and pedestrian friendly, the Commission took up the studies for pedestrianisation and landscaping of the inner circle of the Connaught Place as well as streamlining the flow of traffic in the entire Connaught Place in consultation with the NDMC. The studies have been finalized through regular interactions/ presentations with the NDMC. A presentation was also made on the proposal before the Hon'ble Lt. Governor of Delhi.

PROPOSED STUDIES (PHASE VI)

Guidelines on Public domain places

The Commission has observed that in the absence of regulations relating to street furniture including kerbstones, light poles, bus stop shelters etc. the street furniture on various streets in Delhi do not follow any uniform code and are guided more by adhocism. The Commission had recently prepared the guidelines for Public Art in Delhi. The matter was considered further and the Commission

observed that there is need for framing of guidelines for “*Street Furniture in Public Domains/Places*” in respect of the following:

- i. Kerbstones (design, materials, color etc.)
- ii. Footpaths
- iii. Street Light poles and light fittings
- iv. Bus stop shelters
- v. Public toilets
- vi. Garbage Bins
- vii. Bollards
- viii. Round side seating
- ix. Park Seating
- x. Landscaping in Parks
- xi. Flyover, Below Flyovers/Bridges
- xii. Signage
- xiii. Advertisements
- xiv. Mobile Telephone structures
- xv. Statues
- xvi. Pedestrian Bridges/Sky walk etc.
Any other structure on any road, Public/Municipal.

These studies are proposed to be initiated in the year 2018-19.

Chapter IV

Administration and Organization

The Delhi Urban Art Commission has been playing an important role in promoting the aesthetics of the Capital city through value addition of the proposals referred to it and by way of its advice/ recommendations on important issues assigned to it by the Government and the local bodies. The recommendations of the Commission on proposals referred by the local bodies include:

- Provision of work of art in public spaces.
- Consolidation of green spaces.
- Insisting on implementation of Green Building norms like solar panels, rain water harvesting, minimal use of curtain glass etc.
- Provision of public toilets in public buildings having plot areas of 3000 sq. meters and above.
- Waste management.

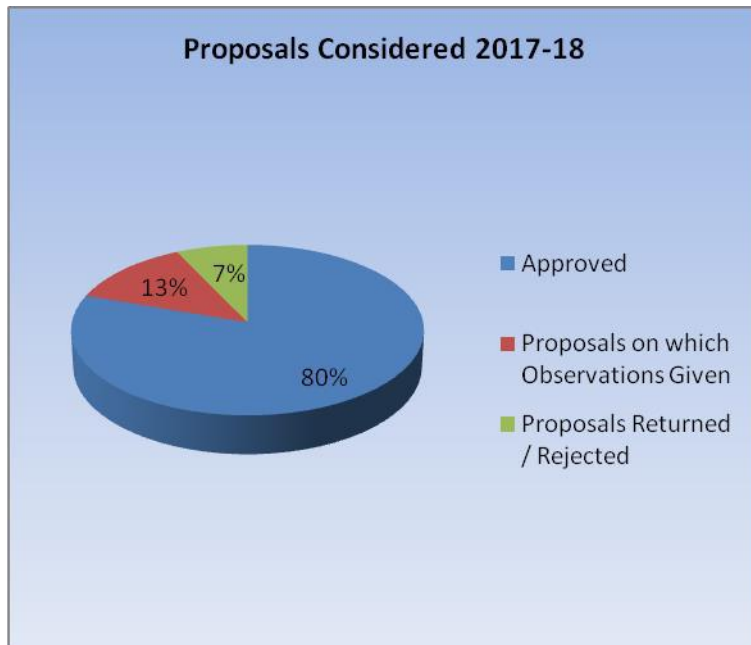
Proposals Considered During the Year

The Commission held 23 numbers of meetings during the year 2017-18 in which it considered a total of 282 complete proposals received during the year as per details indicated below:

Abstract of Proposals Considered in 2017-18

S No.	Particulars	Number of Proposals
1.	Approved	224
2.	Proposals on which Observations Given	34
3.	Proposals Returned / Rejected	28
4.	Incomplete proposals on which reminders issued	10
5.	Total Considered	296

Particulars of the proposals could be perused at Annexure III.



The proposals were considered within the time limit stipulated in the Delhi Building Byelaws, 2016.

There are no backlog of proposals with the Commission.

Significant Proposals Considered



National War Memorial Proposal at Central Vista, New Delhi



Exhibition cum Convention Centre, Dwarka.

Some of the important proposals considered by the Commission during the year under report were:

- National War Memorial at India Gate Complex.
- Redevelopment of Integrated Exhibition-cum-Convention Centre (IECC), at Pragati Maidan.
- Proposals for High Mast Multifunctional Tower Antennas at various locations in New Delhi Areas.
- New Campus for School of Planning and Architecture (SPA) At Vasant Kunj.
- Plans in respect of implementation of Regional Rapid Transit System (RRTS) in NCR-Alignment of various RRTS Corridors within Delhi Area.

Staff Position

The Secretariat of the Commission has a total strength of 30 officials. Secretary is Chief Executive Officer and is assisted by the Assistant Secretary (Tech.) and the Administrative Officer for day-to-day functioning. The Commission has also from time to time engaged full time and part time consultants for Hub created for the city level studies taken up in-house. The teams doing the studies are guided by Senior Consultants engaged by the Commission who are experts in their respective fields. The Hub is equipped with the latest hardware and software for facilitating the studies.

The Secretariat of the Commission has also been entrusted with the added responsibility of functioning as the Secretariat of the Heritage Conservation Committee (HCC) which has been created in the year 2004 under the then Delhi Building Byelaws 1983 for the conservation of listed heritage buildings in Delhi. It is headed by the Additional Secretary in the Ministry of Urban Development, Government of India and the Secretary DUAC is the Member-Secretary of the Committee.

From November 2017 additional charge of Secretary Rajghat Samadhi Committee (RSC) has been entrusted to Secretary, DUAC. The RSC is headed by the Hon'ble Minister of Housing and Urban Affairs.

While the work of the Commission has increased considerably, the post of Urban Designer, Architect Planner and Deputy Architect which lapsed several years back are yet to be revived; thereby putting added responsibility on the existing officers and staff. No new posts were created during the year.

The list of employees/consultants could be seen at Annexure–IV and V, respectively.

Finance

DUAC is a non-commercial, non-earning body which functions in public interest. The Commission does not have any revenue generation of its own. The entire financial requirement is non-plan in nature and is met by grant-in-aid from the Central Government.

For the year 2017-18 the Budget outlay (BE) of DUAC as approved by the Government was ₹370.00lakhs and Revised Estimate (RE) was also ₹370.00 lakhs. The grant received from the Government was ₹370.00 lakhs. The total funds available including miscellaneous receipts, bank interests earned was ₹372.65 lakhs. Against this, the expenditure during the year was ₹353.35 lakhs. The Commission had till the year 2011-12 been maintaining its Annual Accounts

on accrual basis except for salary. As per advice of Audit, the salary component is also now being maintained on accrual basis from the year 2012-13.

The Commission was sanctioned ₹15.50 crores for undertaking City Level Projects by the Project Approval Committee (PAC) in the year 2012 of which ₹12.74 crores were released upto the year 2017-18. Of this a sum of ₹11.70 crores was utilised for the purpose sanctioned up to the year 2017-18.

Official Language Policy

An inspection by the high level Parliamentary Committee on Official Language on compliance of the provisions of the Official Language Act by the Commission in its day-to-day functioning was last conducted in December 2016. Active steps have been taken for implementation of the recommendations of the Committee and implementation report sent to the Ministry of Housing and Urban Affairs on all recommendations. With a view to increase the use of Hindi for official work quarterly *Karyashalas* (Workshops) were arranged during the year. Besides the officers/employees of the Commission attended *Karyashalas* arranged by other organisations.

Vigilance Activities

The Secretary of the Commission functions as its Chief Vigilance Officer. In its day-to-day functioning, the Commission takes due care to observe the provisions of the vigilance manuals and other guidelines pertaining to purchases etc. brought out by the Central Vigilance Commission.

Several initiatives have been taken by the Commission to bring about greater transparency in its functioning as already enumerated in Chapter II.

During the year 2017-18 no case of corruption or any other vigilance matter was registered.

In terms of the guidelines prescribed by the Government, the Commission organized a Vigilance Awareness Week in the month of November 2017. The

week started with the Pledge administered by the Chief Vigilance Officer to the other officers and staff of the Commission. Banners and posters on vigilance awareness were displayed, lectures organized on Conduct Rules and vigilance awareness in general.

Redressal of Public Grievances

The Commission has minimal direct dealing with the public. It receives very few grievances/complaints from the public. The scope for interaction with the public has further got reduced with the Commission having adopted the Online Proposal Approval and Assessment System (OPAAS). However, Commission has appointed its Secretary as Nodal Officer for receiving complaints from the public and acknowledge the same within 48 hours. These are promptly disposed off. The website of DUAC enumerates the system for redressal of public grievances.

Citizen's Charter

The Citizen's Charter of DUAC is available on its website (www.duac.org). It contains information as required to be displayed in terms of the Right to Information Act. The Citizen's Charter is reviewed periodically.

Right to Information

During the year under report the charge of Central Public Information Officer was held by the Assistant Secretary (Technical) and subsequently by the Private Secretary. Secretary of the Commission also acts as the First Appellate Authority for the purpose of RTI Act. During the year 2017-18 the Commission received 78 RTI applications. Of these replies were sent in 77 cases in time. There were 09 number of First Appeal which were also disposed off in time. There was no second appeal.

Annexure-I

Criteria for Project Assessment and Approval

These criteria Project Assessment and Approval have been introduced with the objective of avoiding subjectivity while scrutinizing projects which are referred to DUAC for approval.

Through this system, all projects which are referred to the DUAC for approval are considered based on specific preset parameters. This is to ensure greater transparency, rationality, objectivity and accountability in the process.

Whenever any project is received by the DUAC for approval, the preliminary scrutiny is done by the technical staff of the Commission as per existing practice and put up to the Commission.

Subsequently, when the Chairman/ Members/ Advisors of the Commission meet to consider approval of projects, they examine projects based on the following parameters:

Category		Parameter	Explanation
Urban Form / Context	1	Overall Space Planning and Massing	The overall layout of the area/building, space planning, distance between buildings, massing, heights, etc. shall be examined here from the point of view of harmony of the built masses.
	2	Skyline	Urban form of buildings shapes the skyline of the city. The effect of the building on the skyline shall be examined here.
	3	Street Picture	Buildings are part and parcel of the overall street picture. Buildings need to get harmoniously juxtaposed into the street picture presented to the eye of the beholder. The street picture shall be examined here.
	4	Views	Buildings need to be placed in such a manner so that the good views around are best made use of. Exploitation of views, both within the site and outside the site, shall be examined here.
Environmental	5	Light and Ventilation	Specifically, the orientation, sizes of courts, ventilation, etc. shall be examined here from

considerations			the point of view of ensuring maximum use of natural light and ventilation.
	6	Horticulture / Landscaping	The treatment of the exterior hard and soft open spaces, levels, plant materials (ground cover, shrubs, trees), rain water, etc. shall be examined here from both environmental as well as aesthetic point of view.
	7	Sustainability Features	Water harvesting, reuse, solar lighting, nature of materials used and various other 'green building' features shall be examined here.
Building Aesthetics	8	Exterior Finish	Building exterior finish treatment has a major bearing on city aesthetics. Here, the type of finishes being used shall be examined.
	9	Color	The exterior color finish of the building shall be examined.
	10	Method of Concealing Roof Top Equipments	Buildings often have several equipments on the roof top such as water tanks, generators, solar panels, plumbing and air-conditioning equipment's, etc. These present an unsightly picture and need to be concealed. Provisions for concealing these shall be examined.
	11	Method of Concealing Air Conditioning Equipments	Wall mounted air-conditioning equipment's are often an eyesore. These need to be concealed. Provisions for concealing these shall be examined here.
	12	Method of Concealing Pipes and other Services	Building have various services drain pipes, water pipes, etc. that are mounted along the exterior surface. The method of concealing these shall be examined here.
	13	Boundary Wall	The boundary wall of a building is an important element which not only demarcates the plot boundary but also addresses the surroundings. The manner in which the boundary wall is designed has a bearing on city aesthetics. The design of the boundary wall and the manner it integrates into the surroundings shall be examined here.
	14	Public Art	Provisions for integration of public art into the building / layout shall be examined here.
	15	Signage	Signage provision shall be examined here.
Accessibility and Vehicular Parking	16	Vehicular Accessibility / Ease of Entry and Exit	The entry / exit to the site become very important in terms of location since ease of access, merging with traffic, etc. are affected. These issues shall be examined here.
	17	Pedestrian Accessibility and	Pedestrian access into the site / building as well as within the site / between various buildings is very important. These issues

		Movement	shall be examined here.
	18	Parking	Proper vehicular parking is necessary, not just in terms of numbers prescribed (ECS) in the MPD, but also in terms of their location, positioning, workability etc. In some buildings, bus parking becomes important while in others, the drop off points become more important. All these aspects shall be examined here.
	19	Treatment of Entry	The entrance to the site / layout / building is very important from both the functional as well as the aesthetic point of view. The manner this has been articulated shall be examined here.
Any Other	20		Any other parameter that may be relevant to the specific project in question shall be examined here.

The *Status of Approval*, with or without observations as the case may be, is placed on the DUAC website as *Minutes of the Meeting*.

Annexure II

CITY LEVEL STUDIES TAKEN UP IN PHASES I TO IV

Phase-I

(2013-14 onwards)

1. Site specific design for wards in Delhi - 07

- i. Kalkaji and East of Kailash, Govindpuri (196,194,195,190) -
- ii. C. R. Park
- iii. Chirag Delhi & its Precincts

2. Rehabilitation of Slum & Unauthorised colonies

a. Unauthorised colonies

- i. New Ashok Nagar
- ii. Aya Nagar

b. Slums

- i. Mohammadpur Village & adjoining slums R. K. Puram
- ii. Sudhar Camp, Kalkaji

5. Transit Oriented Development (TOD)

6. Rejuvenation of Delhi Garden -05

- i. Netaji Subhas Place Metro Station, Pitampura, New Delhi
- ii. Delhi Green ways- four City Level Green Projects

Phase-II

(2014-15 onwards)

1. Site specific design for wards in Delhi - 09

- i. Karampura, Kashmere Gate and Chandni Chowk
- ii. Malviya Nagar & Hauz Rani
- iii. Lado Sarai, Mehrauli
- iv. Adarsh Nagar, Azadpur

2. Rehabilitation of Slum & Unauthorised colonies

a. Unauthorised colonies

- i. Uttam Nagar
- ii. Vinod Nagar & Mandawali

b. Slums

- i.* Patparganj Mansarovar
- ii.* Punjabi Bagh & Madipur

3. Vision of Delhi

- i. Urban Transformation (West Zone)

4. Rejuvenation of Delhi Garden

- i.* Hari Nagar Greens
- ii.* Yamuna Bank Development (O' Zone)
- iii.* Nicholson Cemetery
- iv.* Najafgarh Waterways (under Vision of Delhi)
- v.* Movement Corridor (South Delhi)

Phase-III

(2015-16 onwards)

- 1. Site specific design for wards in Delhi -**
 - i. Comprehensive study on Village Jaunti, under PM's Adarsh Gram Yojna
 - ii. Rejuvenation of Walled City (Shahjahanabad)
 - iii. Rejuvenation of some district centres (Preet Vihar)
 - iv. Lado Sarai- II
 - v. Solid Waste Management in some studies for certain areas (CR Park)

- 2. Rehabilitation of Slum & Unauthorised colonies**
 - a. Unauthorised colonies - Nil
 - b. Slums - Nil

- 3. Vision of Delhi**
 - i. Integration of Metro Stations with Neighborhood Areas (Mandi House)

- 4. Rejuvenation of Delhi Garden –Nil**

Phase-IV

(2016-17 onwards)



Existing view of PUSA Roundabout



Proposed view of PUSA Roundabout

1. Site specific design for wards in Delhi

- i. Study on Rajinder Nagar & its Precincts
- ii. Upliftment of IGNOU Road

2. Rehabilitation of Slum & Unauthorised colonies - Nil

- a. Unauthorised colonies - Nil
- b. Slums – Nil

3. Vision of Delhi

- i. Vision for Public Open Spaces
 - a. *Street Design Guidelines*
 - b. *Parks Design Guidelines*
- ii. The Enabling of Safe Public Spaces in Delhi
- iii. Decongestion of Traffic Junctions
- iv. Guidelines for Public Art in Delhi
- v. Pedestrianisation of Connaught Place
- vi. Pedestrianisation of Khan Market

4. Rejuvenation of Delhi Garden - Nil

Annexure III

List of Proposals Considered

APPROVED

SL.NO.	PROPOSAL NAME
1.	PLANS IN R/O FLYOVER AND UNDERPASS BETWEEN MAHIPALPUR BYPASS ROAD AND NORTHERN AIRPORT ROAD NEAR HANUMAN MANDIR, NEW DELHI
2.	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF TYPE-III GPRA QUARTERS AT PROBYIN ROAD, TIMARPUR
3.	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF TYPE-III GPRA QUARTERS AT PROBYIN ROAD, TIMARPUR
4.	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF GOVT. OFFICE (ATAL AKSHAYA URJA BHAWAN) FOR MINISTRY OF NEW & RENEWABLE ENERGY AT CGO. COMPLEX, LODHI ROAD.
5.	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O NEW MEDICINE MATERNITY AND PEDIATRIC CENTRE AND MLCP FOR LOK NAYAK HOSPITAL AND MAMC HOSTEL
6.	REDEVELOPMENT OF GENERAL POOL HOUSING (TYPE II & TYPE III) AT MOHAMMADPUR
7.	INTEGRATED TRANSIT CORRIDOR DEVELOPMENT AND STREET NETWORK/CONNECTIVITY PLAN FOR THE CORRIDOR/INFLUENCE ZONE ALONG WITH DETAILED DESIGN OF ALL INTERSECTION AND MID SECTION BASED ON TRAFFIC NAD FEASIBILITY STUDIES FOR THE CORRIDOR/NETWORK.
8.	REVISED BUILDING PLANS IN R/O SENIOR SECONDARY SCHOOL AT SECTOR -23 ROHINI.
9.	LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O KATHPUTLI COLONY NEAR SHADIPUR DEPOT IN-SITU DEVELOPMENT PROJECTS.
10.	ADD./ALT. INLAYOUT & BUILDING PLANS OF SATYAWADI RAJA HARISH CHAND HOSPITAL AT NARELA
11.	COMPLETION PLANS IN R/O CAMBRIDGE PRIMARY SCHOOL AT A BLOCK NEW FRIENDS COLONY.
12.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF CENTRAL PARK INFRASTRUCTURE PVT LTD. AT ASSET NO. 5-B, HOSPITALITY DISTRICT AEROCITY, IGI AIRPORT

13.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF POLITICAL PARTY OFFICE BUILDING AT POCKET-6A, DEEN DAYALUPADHYAY MARG
14.	COMPLETION PLANS IN R/O OFFICE BUILDING OF NATIONAL COUNCIL FOR TEACHERS AT PLOT NO - G-07 SECTOR -10 DWARKA.
15.	BUILDING PLANS IN R/O PROPERTY NO - 143 AT SUNDER NAGAR.
16.	PLANS FOR ADDITION AND ALTERATION IN R/O TRIPURA BHAWAN AT PLOT NO-11 BIR TIKENDRAJIT MARG CHANAKYA PURI.
17.	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF RESIDENTIAL GROUP HOUSING OF 120 NO., TYPE-VII, AT POCKET -I AT DDU MARG.
18.	PLANS IN RESPECT OF CANTEEN AT TERRACE LEVEL OF MULTI LEVEL CAR PARKING AT TRANSPORT BHAWAN 1, PARLIAMENT STREET.
19.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF ALANKRIT GROUP HOUSING AT PLOT NO-A-1, VISHWAS NAGAR, KARKARDOOMA
20.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF PROFESSOR'S APARTMENTS (INDEX NO. 37B) AT IIT DELHI CAMPUS, HAUZ KHAS
21.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF NEW BOY'S HOSTEL - D (INDEX NO. 89) AT IIT DELHI CAMPUS, HAUZ KHAS
22.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF LECTURE THEATRE & LAB BLOCK -A (INDEX NO. 99A) AT IIT DELHI CAMPUS, HAUZ KHAS
23.	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF LOK SABHA M.P.'S FLATS AT DR. B.D. MARG.
24.	COMPLETION PLANS IN R/O PROFESSOR'S APARTMENTS (INDEX NO 37 B) AT IIT DELHI CAMPUS HAUZ KHAS.
25.	PLANS IN R/O REDEVELOPMENT OF GPRA AT SAROJINI NAGAR.
26.	ADD./ALT. IN BUILDING PLANS OF EXISTING MAHARISHI DAYANAND CGHS AT PLOT NO-B4, VASANT KUNJ,
27.	PART COMPLETION PLANS IN RESPECT OF GENERAL POOL HOUSING FOR GOVT. EMPLOYEES AT DEV NAGAR

28.	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF WORLD CLASS SKILL CENTRE AND SKILL UNIVERSITY AT JONAPUR
29.	ADD./ALT. IN BUILDING PLANS IN RESPECT OF EXISTING SCHOOL BUILDING AT SECTOR-12,DWARKA
30.	LAYOUT & BUILDING PLANS OF ADD./ALT.IN EXISTING DADA DEV MATRI AVUM SHISHU CHIKITSALAYA AT DABRI MORH
31	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF NEW HOSPITAL BLOCK FOR GURU GOVIND SINGH HOSPITAL AT RAGHUBIR NAGAR
32	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF CIC (CENTRAL INFORMATION CENTRE) BUILDING AT OLD JNU CAMPUS BABA GANGNATH MARG
33	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF OBSERVATION HOME FOR GIRLS AT NIRMAL CHHAYA COMPLEX ,JAIL ROAD.
34	BUILDING PLANS IN RESPECT OF INFRASTRUCTURE FOR NON RESIDENTIAL BUILDING AT NH-8,CISF. CAMPUS , MAHIPAL PUR VILLAGE
35	BUILDING PLANS IN RESPECT OF INFRASTRUCTURE FOR SSB HEAD QUARTERS BUILDING AT NH-8,NEAR CREMATION GROUND, MAHIPAL PUR VILLAGE
36	PROPOSED LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF NCIPM BUILDING AT RAJPUR KHURD
37	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF NEW BOYS HOSTEL AT IIT CAMPUS(NEAR DHOBI GHAT) HAUZKHAS
38	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF BOYS HOSTEL-B AND LABORATORY (C) AT IIT CAMPUS HAUZKHAS
39	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF NEW GIRLS HOSTEL (INDEX NO-50) AT IIT CAMPUS HAUZKHAS
40	REVISED LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O 1241 BEDDED INDIRA GANDHI HOSPITAL AT SECTOR -9, DWARKA PHASE-I.
41	LAYOUT & BUILDING PLANS FOR ADDITIONS /ALTERATIONS IN MAIN HOSPITAL BLOCK AND OPD BLOCK AT GURU TEGH BAHADUR HOSPITAL AT DILSHAD GARDEN
42	LAYOUT & BUILDING PLANS FOR ADDITION OF THIRD FLOOR IN R/O MIDDLE SCHOOL BUILDING AT POCKET NO-01,SECTOR-

	12,DWARKA.
43	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF SWIMMING POOL IN GROUP HOUSING AT E-BLOCK, GREATER KAILASH -II.
44	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF FORTIS HOSPITAL AT BLOCK-A, SHALIMAR BAGH
45	ADDITION & REMODELLING WORK IN LAYOUT AND BUILDING PLANS OF BHAGWAN MAHAVEER HOSPITAL AT PITAMPURA
46	LAYOUT & BUILDING PLANS OF NEW BLOCK IN RESPECT OF LAL BAHADUR SHASTRI HOSPITAL AT KHICHRIPUR
47	ADD./ALT. IN LAYOUT & BUILDING PLANS OF EXISTING SANJAY GANDHI HOSPITAL AT MANGOLPURI
48	ADD./ALT. IN BUILDING PLANS OF PATEL CGHS LTD. AT PLOT NO.-4,SECTOR-4,DWARKA
49	LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O EXISTING MAIN HOSPITAL BLOCK IN ACHARYA SRI BHIKSHU HOSPITAL AT MOTI NAGAR
50	ADDITION IN LAYOUT & BUILDING PLANS OF COMMERCIAL BUILDING TWIN TOWER AT PLOT NO-A-9, DISTRICT CENTRE,WAZIRPUR
51	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O PLOT NO-01 DISTRICT CENTRE , WAZIRPUR AT NETAJI SUBHASH PALACE PITAM PURA
52	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O PLOT NO-02 DISTRICT CENTRE, WAZIRPUR AT NETAJI SUBHASH PLACE AT PITAM PURA.
53	ADD./ALT. IN LAYOUT AND BUILDING PLANS OF GODREJ CGHS LTD. AT PLOT NO.-14,SECTOR-10 ,DWARKA
54	LAYOUT AND BUILDING PLANS FOR ADDITION / ALTERATION IN RESPECT OF CHANDRA EDUCATIONAL & WELFARE SOCIETY SITE-B, SECTOR-19, DWARKA .
55	ADD./ALT. IN LAYOUT AND BUILDING PLANS OF JAGPRAVESH CHANDRA HOSPITAL AT SHASTRI NAGAR
56	ADD./ALT. IN LAYOUT AND BUILDING PLANS OF HEDGEWAR HOSPITAL AT KARKARDOOMA
57	LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O HALFWAY/LONG WAY STAY HOMES AT INSTITUTE OF HUMAN BEHAVIOR, SHAHDARA

58	LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O EXISTING BABA SAHIB AMBEDKAR HOSPITAL FOR ADDITION OF THREE BLOCKS AT SECTOR-6, ROHINI,
59	PLANS IN RESPECT OF SWIMMING POOL AT NOMA KOTA HOUSE, SHAHJAHAN ROAD NEAR UPSC.
60	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF MULTI STORIED ACADEMIC BUILDING AT NUEPA CAMPUS,PLOT NO-17-B, AUROBINDO MARG
61	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF VICE PRESIDENT'S HOUSE AT 6,MAULANA AZAD ROAD
62	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF MAHA DURGA CHARITABLE TRUST HOSPITAL AT PLOT NO. 4C NORTHEX, MODEL TOWN.
63	COMPLETION PLANS IN R/O ASIAN INSTITUTE OF TRANSPORT DEVELOPMENT AT SECTOR -09 DWARKA.
64	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF SERVICE APARTMENTS AT PLOT NO 4 B, MAYUR VIHAR EXTENSION PHASE - I
65	ADD./ALT. IN BUILDING PLANS OF SRI GANGA RAM HOSPITAL (BLOCK-5 RADIOLOGY DEPARTMENT) AT RAJINDER NAGAR.
66	REVISED LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF POLITICAL PARTY OFFICE AT PLOT NO-6A, DEEN DAYAL UPADHYAYA MARG
67	PLANS IN R/O RAISING THE HEIGHT OF BOUNDARY WALL AND RE BUILDING THE SECURITY GUARD ROOM AT THE PREMISES OF THE ALLIANCE FRANCAISE DELHI 72 LODHI ESTATE.
68	PLANS IN RESPECT OF ADDITION OF STAIRCASE IN WEST WING OF SUPREME COURT AT TILAK MARG.
69	LAYOUT AND BUILDING PLANS FOR ADDITIONS / ALTERATIONS IN RESPECT OF PROPERTY NO. 3909-3912, HAMILTON ROAD, MORI GATE(OLD NO.1, DUFFERIN BRIDGE, MORI GATE)
70	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF RESIDENTIAL QUARTERS FOR CISF AT MAIDANGARHI
71	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF ACHARYA NARENDRA DEV COLLEGE AT SECTOR- 5, ROHINI
72	ADD/ALT IN RESPECT OF LAYOUT & BUILDING PLANS OF

	DHARAM VIHAR CGHS AT PLOT NO. 2, SECTOR-10, DWARKA
73	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF SENIOR SECONDARY SCHOOL BELONGING TO SRI GURU TEG BAHADUR PUBLIC SCHOOL AT ZONE C-19, MODEL TOWN, NORTHEX .
74	REVISED LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF TRAUMA CENTRE FOR AIIMS AT SAFDARJUNG ENCLAVE.
75	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF 88 NOS. TYPE-III GPRA QUARTER AT PROBYN ROAD, TIMARPUR
76	ADD./ALT. IN LAYOUT & BUILDING PLANS OF THE BHAGWAN SHREE GOMTESHWER JI CO-OPERATIVE GROUP HOUSING SOCIETY AT PLOT NO-3A, SECTOR-2 DWARKA
77	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF RESIDENTIAL - CUM-TRAINING CENTRE FOR SPECIAL PROTECTION GROUP AT PLOT NO-21,SECTOR-21,DWARKA
78	COMPLETION PLANS IN R/O AAKASH HEALTH CARE PVT LTD HOSPITAL SECTOR-3 DWARKA
79	PLANS IN R/O REDEVELOPMENT OF HOUSING FOR MEMBERS OF PARLIAMENT AT SOUTH AVENUE.
80	PLANS IN RESPECT OF REDEVELOPMENT OF HOUSING FOR MEMBERS OF PARLIAMENT AT NORTH AVENUE.
81	PLANS FOR DEVELOPMENT OF CONTEMPORARY ART CENTRE AT BIKANER HOUSE, PANDARA ROAD, RAW BUILDING.
82	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF UPPAL GROUP HOUSING AT DWARKA MORH METRO STATION, UTTAM NAGAR
83	REVISED BUILDING PLANS IN R/O OFFICE BUILDING FOR CENTRAL INFORMATION COMMISSION AT OLD JNU CAMPUS, BABA GANG NATH MARG.
84	PLANS FOR ADDITIONS / ALTERATIONS IN R/O UPGRADATION OF 20 NOS. OF D-I TO C-II FLATS AT RABINDER NAGAR
85	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O ADDITIONS /ALTERATIONS IN THIRUVIZHA CGHS AT PLOT NO -37 SECTOR 10 DWARKA
86	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF CINEMA AT SITE NO-1,CINEMA PLOT, DISTRICT CENTRE, RAJOURI GARDEN
87	REVISED LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O DELHI

	APARTMENTS CGHS PLOT NO 15C SECTOR 22 DWARKA
88	PLANS FOR ADDITIONS / ALTERATIONS IN R/O UPGRADATION OF D-1 FLATS INTO C-II FLATS BHARTI NAGAR
89	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF ALL INDIA INSTITUTE OF AYURVEDA AT SARITA VIHAR
90	PLANS FOR INTEGRATED TRANSIT CORRIDOR FROM THE FOOT OF THE SIGNATURE BRIDGE TO U.P. BORDER (BHOPURA) ALONG WITH ALL INTERSECTIONS AT KHAZOORI KHAS TO BHOPURA NEAR GAGAN CINEMA
91	LAYOUT AND BUILDING PLANS FOR ADDITION OF BLOCK IN R/O VENU EYE INSTITUTE AND RESEARCH CENTRE AT PLOT NO 1 FACILITY CENTRE -31 INSTITUTIONAL AREA SHEIKH SARAI.
92	ADD./ALT. IN BUILDING PLANS FOR SENIOR SECONDARY SCHOOL AT FC-26, DALLUPURA,VASUNDHARA ENCLAVE
93	REDEVELOPMENT OF INTEGRATED EXHIBITION-CUM-CONVENTION CENTER (IECC) PRAGATI MAIDAN
94	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF BIRLA ACADEMY ART AND CULTURE BUILDING AT SECTOR-IV, PUSHP VIHAR
95	PERMISSION FOR TELECOMMUNICATION STRUCTURE AT GAGAN THEATRE COMMUNITY CENTRE NAND NAGARI
96	REVISED ADDITIONS / ALTERATIONS IN R/O SR. SECONDARY KAILASH MEMORIAL SCHOOL SECTOR 19 DWARKA
97	REVISED LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O CHANDANWARI CGHS PLOT NO 8 SECTOR 10 DWARKA
98	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O REDEVELOPMENT OF G.P.R.A. NAUROJI NAGAR
99	PLANS IN RESPECT OF NEW BLOCKS AT SANJAY GHADHI MEMORIAL HOSPITAL AT MANGOLPURI
100	ADD./ALT. IN RESPECT OF LAYOUT & BUILDING PLANS OF RAJAT JAIN CGHS. LTD. AT PLOT NO.-34,SECTOR-6,DWARKA
101	ADD./ALT. IN LAYOUT & BUILDING IN RESPECT OF SR. SEC. SCHOOL FOR RADIANT EDUCATIONAL SOCIETY AT SECTOR-12, PHASE -1, DWARKA
102	RE-DEVELOPMENT OF GPRA COLONIES AT SAROJINI NAGAR

103	BUILDING PLANS IN RESPECT OF HOSTEL BUILDING IN THE EXISTING COLLEGE (BHARTI VIDYA PEETH) AT PLOT NO-A-4, ROHTAK ROAD, PASCHIM VIHAR
104	REVISED LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF ISI CGHS AT PLOT NO.-07,DHEERPUR
105	ADDITIONS AND ALTERATIONS IN EAST AND WEST WING OF SUPREME COURT OF INDIA FOR ADDITIONAL CIRCULATION CORRIDOR FOR JUDGES ON 2 ND FLOOR IN THE SUPREME COURT AT TILAK MARG.
106	BUILDING PLANS IN RESPECT OF NALANDA HOSTEL AT IIT CAMPUS HAUZKHAS (CONCEPTUAL STAGE)
107	BUILDING PLANS IN RESPECT OF SKILL DEVELOPMENT CENTRE AT MOTI BAGH, OPPOSITE BEGUM ZAIDI MARKET.
108	PLANS IN RESPECT OF REDEVELOPMENT OF G.P.R.A. AT NETAJI NAGAR
109	REVISED LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O SHIV SHANKAR CGHS PLOT NO 10-A SECTOR 9 DWARKA
110	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF SHIPRA HOSTEL-II AT JNU UNIVERSITY COMPLEX
111	REVISED PLANS IN R/O UIDAI HEAD QUARTER BUILDING NEAR GURUDWARA BANGLA SAHIB
112	PLANS IN RESPECT OF ADD./ALT.OF INDIA INTERNATIONAL CENTRE AT 40,MAX MUELLER MARG, LODHI ROAD
113	BUILDING PLANS IN RESPECT OF INDUSTRIAL BUILDING AT KHASRA NO .-222,VILLAGE BAHAPUR,MATHURA ROAD
114	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O COMMERCIAL BUILDING AT PLOT NO. B-9, DISTRICT CENTRE WAZIRPUR, NETAJI SUBHASH PLACE, PITAMPURA.
115	ADD/ALT. IN LAYOUT & BUILDING PLANS FOR NEW PRIYADARSHINI CGHS LTD. AT PLOT NO.-19, SECTOR-5, DWARKA
116	ADD./ALT. IN LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF MEDIA CGHS LTD. AT PLOT NO-18A, SECTOR-7, DWARKA
117	PROPOSAL IN RESPECT OF AEROSPACE MUSEUM AT AIR FORCE STATION, PALAM.

118	COMPLETION PLANS IN R/O MULTILEVEL PARKING WITH COMMERCIAL DEVELOPMENT AT RAJOURI GARDEN MRTS STATION SHIVAJI PLACE DISTRICT CENTRE RAJA GARDEN
119	REVISED PLANS IN R/O BUNGALOW NO-9 SUNEHRI BAGH ROAD
120	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF PUNJAB NATIONAL BANK AT PLOT NO-4,DWARKA
121	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF TRINITY INSTITUTE OF HIGHER EDUCATION AT SECTOR-9,DWARKA
122	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O HIMACHAL DHAULADHAR CGHS PLOT NO 15 SECTOR 5 DWARKA
123	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF GRIH MANTRALAYA EMPLOYEES COOPERATIVE GROUP HOUSING SOCIETY AT PLOT NO-28,SECTOR-06,DWARKA
124	COMPLETION PLANS IN R/O HOSPITAL BUILDING KNOWN AS ALL INDIA SOCIETY FOR HEALTH AID EDUCATION AND RESEARCH SITUATED AT SECTOR 18-A PHASE-II DWARKA
125	COMPLETION PLANS IN R/O GIRL'S HOSTEL AND EXTENSION OF ACADEMIC BLOCK FOR HINDU COLLEGE AT DELHI UNIVERSITY
126	COMPLETION PLANS IN R/O YOUNG WOMEN CHRISTIAN ASSOCIATION VOCATIONAL TRAINING AND WORKING WOMEN HOSTEL BETWEEN PLOT NO 6 AND 7 SECTOR 10 DWARKA
127	COMPLETION PLANS IN R/O NATIONAL INSTITUTE OF ELECTRONIC AND INFORMATION TECHNOLOGY AT PLOT NO 3 SECTOR 8 DWARKA
128	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI - FUNCTIONAL TOWER ANTENNA AT 5 VOLT SUB STATION DG BLOCK SAROJINI NAGAR
129	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI - FUNCTIONAL TOWER ANTENNA AT COLLECTION CENTRE FOR ELECTRICITY AND WATER BEHIND CHARAK PALIKA HOSPITAL MOTI BAGH
130	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI - FUNCTIONAL TOWER ANTENNA AT LODHI ROAD NEAR LODHI ESTATE OPPOSITE TO 29 NO NEAR 21 NO BUNGALOWS
131	LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O ADDITION/ALTERATION IN MOTHER DAIRY EMPLOYEES CGHS LTD PLOT NO 6 SECTOR 5 DWARKA

132	LAYOUT & BUILDING PLANS FOR ADDITION/ALTERATION IN MINISTRY OF RURAL DEVELOPMENT CGHS LTD AT PLOT NO20 SECTOR 6 DWARKA
133	COMPLETION PLANS IN R/O SCHOOL BUILDING FOR SETH SAGARMAL BAGRODIA CHARITABLE TRUST AT SECTOR -7 DWARKA
134	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI-FUNCTIONAL TOWER ANTENNA AT NDMC BARAT GHAR MOTI BAGH ENTRANCE RIGHT CORNER
135	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI-FUNCTIONAL TOWER ANTENNA AT KUSHAK NALA NURSERY NEAR WATER MOTOR LOCATION
136	DEMOLITION AND RECONSTRUCTION AT 200 GOLF LINK
137	PROPOSED PARYATAN BHAWAN COMPLEX
138	REVISED BUILDING PLANS FOR PROPOSED OFFICE BUILDING AT POCKET. 9A, KOTLA MARG ,NEW DELHI
139	RESIDENCE FOR NON-TEACHING STAFF AT MIRANDA HOUSE
140	ADDITION AND REMODELLING WORK FOR BHAGWAN MAHAVIR HOSPITAL, PITAMPURA, NEW DELHI
141	PROPOSED ENGINEERING BLOCK 99C, MINI ACADEMIC COMPLEX BLOCK - C (PART-2), IIT DELHI
142	CANTEEN/CAFETERIA AT AIIMS, ANSARI NAGAR, NEW DELHI.
143	GUJARAT BHAWAN
144	PROPOSED NEW MEDICINE, MATERNITY AND ADVANCED PEDIATRIC CENTRE FOR LOK NAYAK HOSPITAL
145	COMMERCIAL BUILDING 21 ANSARI ROAD, DARYAGANJ, NEW DELHI
146	PROPOSED INDUSTRIAL BUILDING LOCATED AT OKHLA INDUSTRIAL ESTATE, PHASE-III, NEW DELHI
147	GROUP HOUSING PROJECT AT 1,3 CAVALRY LANE & 4 CHHATRA MARG (NEAR VISHWAVIDYALAYA METRO STN) DELHI 7
148	CNG FILLING STATION AT G.T.ROAD(NH-1), VILLAGE-SINGHOLA, DELHI

149	PROPOSED REVISED COMMERCIAL BLDG PLAN AT PLOT C-19,LAWRENCE RD,DELHI\INFOR KRISHNA DAL MILL P LTD
150	NALANDA HOSTEL FOR IIT DELHI, IIT DELHI CAMPUS, HAUZKHAS, DELHI
151	PROPOSED ADD. & ALT. BAL BHARTI HIGHER SECONDARY SCHOOL AT PUSA ROAD KAROL BAGH NEW DELHI
152	HOSTEL - 1 AIIMS , MASJID MOTH, NEW DELHI
153	QUEENS SERVICE STN, OUTER RING RD, NELSON MANDELA MG, VASANT VIHAR, DELHI - 57
154	PROPOSED ENGINEERING LAB BLOCK - C (INDEX NO.99C) MINI ACADEMIC COMPLEX, PART-2,HAUZ KHAS,NEW DELHI
155	COMMERCIAL PROJECT AT 4259, NORTHERN SIDE SITUATED AT 3 NO. ANSARI ROAD , NEW DELHI-110002
156	RESIDENTIAL BUILDING, PLOT NO. 1251-1254 & 1256-1258,GALI GULIYAN, JAMA MASJID, DELHI-110006
157	CNG FILLING STATION,DILSHAD GARDEN,DELHI
158	IILM BUILDING AT ROUSE AVENUE, DDU MARG
159	TELEPHONE EXCHANGE BUILDING\INPLOT NO. 20, LAWRENCE ROAD, INDUSTRIAL AREA, KESHAVPURAM, NEW DELHI
160	RESIDENTIAL PROJECT AT 2134, MASJID KHAJOUR WALI, KINARI BAZAR, DELHI-06
161	115, BLOCK NO.171 , SUNDER NAGAR NEW DELHI 110003 FOR MR.SUBODH GUPTA & MRS. BHARTI KHER GUPTA
162	NAU SENA BHAWAN - I, PROPOSED OFFICE HEADQUARTERS OF INDIAN NAVY
163	GUJARMAL MODI HOSPITAL & RESEARCH CENTER, SAKET, NEW DELHI
164	REVISED PLANS FOR DEMOLITION AND RECONSTRUCTION OF A RESIDENTIAL BUILDING
165	MOTEL BUILDING AT BIJWASAN
166	PROPOSED INDUSTRIAL BUILDING LOCATED AT OKHLA INDUSTRIAL ESTATE, PHASE-III, NEW DELHI

167	REDEVELOPMENT OF BLOCK C, DELHI HIGH COURT
168	SKILL DEVELOPMENT CENTRE AT MOTI BAGH
169	ADDITION/ALTERATION, DEMOLITION & ERECTION OF BUILDINGS AT U.S EMBASSY
170	OFFICE OF DGS & D AT AKBAR ROAD
171	RESIDENTIAL BUILDING ON PLOT NO. 7 BCD, BELA ROAD, CIVIL LINES, NEW DELHI
172	PLANS IN R/O RESIDENTIAL BUILDING AT 104 GOLF LINKS
173	SAMRAT CINEMA, OPPOSITE BRITANNIA BISCUIT FACTORY, RING ROAD, SHAKURPUR, DELHI-110034
174	PRIVATE RESIDENCE AT 5 RACQUET COURT ROAD, CIVIL LINES, DELHI
175	ADDITION/ALTERATION OF KENDRIYA VIDHYALAYA, GOLE MARKET, NEW DELHI
176	JANAK CINEMA COMMUNITY CENTER C-BLOCK JANAK PURI
177	HOSPITAL AT SECTOR-6, DWARKA FOR HUMAN CARE MEDICAL CHARITABLE TRUST, SECTOR-6, DWARKA, NEAR TELEPHONE EXCHANGE, NEW DELHI.
178	ADDITION / ALTERATION AT EMBASSY OF JAPAN AT CHANKYAPURI
179	EMBASSY OF THE REPUBLIC OF MALDIVES AT CHANKYAPURI
180	DIAMOND SQUARE CGHS LTD.FOR ADD./ALT. AT PLOT NO.13A, SECTOR-6, DWARKA
181	SABKA GHAR CGHS FOR ADD./ALT. AT PLOT NO.23, SECTOR-6, DWARKA
182	NATIONAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY, DELHI (NARELA)
183	RESIDENTIAL PLOT 2709 TO 2713, GALI BARI PAHAR WALI, CHOWK RAI JI, DELHI-11000
184	HOSTEL-2 AT AIIMS MASJID MOTH CAMPUS
185	EXTENSION OF PLOT NO. 6 MULTILEVEL CAR PARKING BLOCK & ADDITIONAL FAR AT COMMUNITY CENTRE ON BLOCK NO.7, SEC-

	11, ROHINI
186	HOSTEL BUILDING FOR J & K STUDENTS IN THE EXISTING JAMIA MILIA ISLAMIA COMPLEX, OKHLA, DELHI
187	COMPLETION PLANS OF ADDITIONS / ALTERATIONS OF EXISTING HOTEL THE OBEROI
188	STAFF QUARTERS FOR CBI, KHARSA NO. 480-484, MAIDAN GARHI, NEW DELHI
189	PROPOSED DON BOSCO TECHNICAL SCHOOL, AT OKHLA ROAD, NEW DELHI - 110025
190	IT SERVICES WHICH INCLUDES (COMPUTER SOFTWARE) AND COMPUTER LAB (DATA PROCESSING)\RINAT OIE-III, ND-20
191	COMMERCIAL BUILDING AT MALVIYA NAGAR DELHI-110017
192	PROPOSED RESEARCH CENTRE AT HINDU COLLEGE
193	PROPOSED DCP OFFICE AND RESIDENTIAL QUARTERS FOR DELHI POLICE AT ROHINI, SECTOR 5, NEW DELHI
194	2048 TO 2056 DR. H.C. SAN ROAD, NEAR KAURIA PUL DELHI.
195	NATIONAL WAR MEMORIAL AT INDIA GATE
196	EXPANSION OF SPORTS INJURY CENTRE AT SAFDARJUNG HOSPITAL
197	DR. BHIMRAO AMBEDKAR FOUNDATION, MINISTRY OF SOCIAL JUSTICE AND EMPOWERMENT
198	COMPLETION PLANS IN BLOCK NO. 148, PLOT NO. 10&11 KNOWN AS PLOT NO. 1 BARAKHAMBHA ROAD, NEW DELHI
199	RESIDENTIAL, PLOT NO. - 21, SITUATED AT RAJPUR ROAD CIVIL LINE, DELHI.
200	EXPANSION OF HOSPITAL BLOCK – AIIMS TRAUMA CENTRE EXPANSION MASJID MOTH
201	SUPER SPECIALITY BLOCK AT SAFDARJUNG HOSPITAL
202	1 CANAL, VIJAY NAGAR – PROPOSED GROUP HOUSING
203	NIROGI CHARITABLE & MEDICAL RESEARCH TRUST HPL-3 COMMUNITY FACILITIES COMPLEX, MANDAWLI

204	PETROL PUMP, M/S. I.P. SERVICE STATION AT C POWER STATION, RING ROAD, I.P. ESTATE, NEW DELHI
205	REVISED BUILDING PLAN FOR RESIDENTIAL BLDG AT PLOT NO.184, BLOCK-10, GOLF LINKS
206	ROYAL EMBASSY OF SAUDI ARABIA AT EP-30, CHANKYAPURI
207	PETROL PUMP AT VINOD NAGAR (EAST),NH-24,DELHI
208	JPN LIBRARY AT MANDIR MARG
209	PLOT NO.126, BLOCK NO. 10, GOLF LINKS, NEW DELHI
210	MANZIL C.G.H.S.LTD., PLOT NO-07, SECTOR-09, DWARKA, NEW DELHI-77
211	HOME LIVING CGHS, PLOT NO 14, SECTOR-9, DWARKA, NEW DELHI
212	SENIOR SECONDARY SCHOOL FOR MODERN CHARITABLE TRUST AT SECTOR-4, DWARKA.
213	HINDUSTAN PETROLEUM CORP LTD RETAIL OUTLET NEAR ASHRAM CHOWK CROSSING MATHURA ROAD NEW DELHI 65
214	RESIDENTIAL BUILDING ON PROPERTY BEARING NO.2865, CHEL PURI DELHI -06
215	POLYCLINIC - CENTRE FOR SIGHT AT SECTOR-9, DWARKA
216	16-KAUTILYA MARG, CHANAKYAPURI ,NEW DELHI
217	CNG STATION AT VINOD NAGAR (EAST), NH-24, DELHI
218	1 PANCHSHEEL MARG FOR RESIDENTIAL BUILDING
219	SAMRAT CINEMA, OPPOSITE BRITANNIA BISCUIT FACTORY, RING ROAD, SHAKURPUR, DELHI-110034
220	ADDITION ALTERATION OF PLOT NO 1 PRITHVIRAJ ROAD NEW DELHI
221	RATNAKAR CGHS LTD. FOR ADD./ALT AT PLOT NO.21, SECTOR-4, DWARKA
222	PLOT NO-5, FACILITY CENTRE OPPOSITE CHAND CINEAMA, PANDAV NAGAR, EAST DELHI

223	PLOT NO. 4, AMRITA SHERGILL MARG FOR RESIDENTIAL BLDG.
224	ANNEXE AT WESTERN COURT HOSTEL, JANPATH, NEW DELHI

OBSERVATIONS GIVEN

S.NO.	PROPOSAL NAME
1	LAYOUT & BUILDING PLANS IN R/O NEW CAMPUS FOR SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE (SPA) AT VASANTKUNJ
2	ADDITION /ALTERATION IN EXISTING SENIOR SECONDARY SCHOOL BUILDING AT SECTOR - 13 ,DWARKA PHASE -II
3	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF BHARTIYA VIDYA BHAWAN SCHOOL AT K.G. MARG
4	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF MINISTRY OF EARTH SCIENCE BUILDING AT IMD COMPLEX , LODHI ROAD
5	PLANS IN RESPECT OF ADD./ALT. IN DELHI GYMKHANA CLUB AT 2, SAFDARJUNG ROAD
6	ADD/ALT. IN LAYOUT AND BUILDING PLANS OF RAO TULA RAM HOSPITAL AT JAFFARPUR
7	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF KARAMCHARI STAFF QUARTERS AT IIT CAMPUS HAUZ KHAS
8	PLANS FOR ADDITIONS / ALTERATIONS IN FIRE SERVICE HEAD QUARTERS BUILDING AT CONNAUGHT PLACE
9	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI - FUNCTIONAL TOWER ANTENNA NEAR J 447 TYPE-2 FLATS PARK NEAR POLE NO 8010558 BRIG HOSHIYAR SINGH MARG
10	PROPOSAL FOR HIGH MAST MULTI - FUNCTIONAL TOWER ANTENNA AT CIRCULAR ROAD NURSERY NEAR CEMENT POLE CRPF TO HEADQUARTER NEAR UMA SHANKAR DIXIT MARG
11	NIROGI CHARITABLE & MEDICAL RESEARCH TRUST HPL-3 COMMUNITY FACILITIES COMPLEX, MANDAWLI
12	EXPANSION OF HOSPITAL BLOCK FOR AIIMS TRAUMA CENTRE
13	COMPLETION PLAN OF 22 BARAKHAMBA ROAD
14	RESIDENTIAL/COMMERCIAL BLDG AT MORI GATE
15	EXPANSION OF HOSPITAL BLOCK – AIIMS TRAUMA CENTRE
16	OFFICE OF DGS & D AT AKBAR ROAD

17	ADDITION/ALTERATION, DEMOLITION & ERECTION OF BUILDINGS AT U.S EMBASSY
18	DR. BHIMRAO AMBEDKAR FOUNDATION, MINISTRY OF SOCIAL JUSTICE AND EMPOWERMENT
19	SENIOR SECONDARY SCHOOL FOR SANSKAR BHARTI AT SECTOR-23, DWARKA
20	OFFICIAL COMPLEX IN CIVIL LINES FOR TPDDL (TATA ENERGY)
21	RATNAKAR CGHS LTD. FOR ADD/ALT PLOT NO.21, SEC-4, DWARKA
22	POLICE POST AT FACILITY CENTRE OPPOSITE CHAND CINEMA, PANDAV NAGAR, EAST DELHI
23	PRO. COMM/OFF. BLDG. FOR M/S MARVEL POLYMERS (P)LTD.AT PLOT NO.A-4,UDYOG NAGAR,PEERAGARHI,NEW DELHI
24	ADDITION AND ALTERATION FOR DEEP PUBLIC SCHOOL, SECTOR D, POCKET 2, VASANT KUNJ, NEW DELHI
25	PROPOSAL FOR INCREASED FAR FOR UDYOG VIHAR CGHS
26	PLOT NO. 4, AMRITA SHERGILL MARG FOR RESIDENTIAL BUILDING
27	MOTEL AT PLOT NO. 9 NATIONAL HIGHWAY - 8 SAMALKHA, NEW DELHI, DELHI-110037.
28	ADARSH PURWAL VAISH CGHS LTD. FOR ADD/ALT AT PLOT NO.33, SECTOR-6, DWARKA
29	PROPOSED SR.SEC.SCHOOL AT E BLK. MAIN MKT. MALVIYA NGR.ND.17\R\NFOR GUJARANWALA GURUKUL TRUST SOCIETY
30	MAHARAJA SURAJMAL INSTITUTE,C-4,JANAKPURI,NEW DELHI-110058, BELONGS TO SURAJMAL MEMORIAL EDUCATION S
31	PROPOSED CAMPUS DST AT OF PLOT NO C-2, QUTUB INSTITUTIONAL AREA,SHAHEED JEET SINGH MARG, NEW DELH
32	PROPOSAL FOR INCREASED FAR FOR UDYOG VIHAR CGHS
33	PROPOSAL - INDUSTRIAL LOCATION-42, OKHLA INDUSTRIAL ESTATE, PHASE -III, NEW DELHI
34	COMMERCIAL CUM THEATER BUILDING AT 61, VASANT LOK, COMMUNITY CENTRE, VASANT VIHAR , NEW DELHI

REJECTED / RETURNED

1	IILM BUILDING AT ROUSE AVENUE, DDU MARG
2	COMMERCIAL PROJECT AT 4259/3 NORTHERN SIDE, SITUATED AT 3 NO ANSARI ROAD, DARYA GANJ, NEW DELHI-02
3	PROPOSED OFFICE AT YPCC, CHANAKYA PURI, NEW DELHI
4	RESIDENTIAL BUILDING AT PROPERTY BEARING MUNICIPAL NO.2709, 2710,2711,2712,2713
5	PRIVATE RESIDENCE AT 5 RACQUET COURT ROAD, CIVIL LINES, DELHI
6	JPN LIBRARY AT MANDIR MARG
7	PROPOSED SHIVAJI STADIUM BUS TERMINAL AT CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI.
8	INTEGRATED ELECTION COMPLEX, AT VILLAGE BAKHTAWARPUR, DIST. NORTH WEST
9	PROPOSED 50K TELEPHONE EXCHANGE BUILDING ON PLOT NO 13,AT C.B.D.SHAHDRA,DELHI
10	16-KAUTILYA MARG, CHANAKYAPURI ,NEW DELHI
11	PROPOSED SHIVAJI STADIUM BUS TERMINAL AT CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI.
12	KALI BARI TEMPLE AT MANDIR MARG
13	RESIDENTIAL HOUSE AT PLOT NO.2529, TIRAHA BEHRAM KHAN, OLD DARYA GANJ
14	PROVISION OF CONSTRUCTION OF DEFICIENT OTM ACCOMODATION FOR ACCN AFDC NEW DELHI
15	PROPOSED SHIVAJI STADIUM BUS TERMINAL AT CONNAUGHTT PLACE, NEW DELHI.
16	OFFICIAL BUIDING FOR TATA ENERGY TPDDL AT CIVIL LINES
17	PLOT NO-5, FACILITY CENTRE, PANDAV NAGAR, EAST DELHI.

18	PROPOSED SHIVAJI STADIUM BUS TERMINAL AT CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI.
19	RATNAKAR CGHS LTD. FOR ADD/ALT PLOT NO.21, SECTOR-4, DWARKA
20	RESIDENTIAL BUILDING ON PROPERTY NO 328,329, KUCH GHASI RAM, DELHI -110006
21	IILM BUILDING AT ROUSE AVENUE, DDU MARG
22	PLOT NO. 4, AMRITA SHERGILL MARG
23	JPN LIBRARY AT MANDIR MARG
24	COLLEGE OF ARCHITECTURE, PLOT NO 1, SECTOR-9, PHASE-1 AT DWARKA, NEW DELHI
25	REDEVELOPMENT OF GENERAL POOL RESIDENTIAL COLONY AT THYAGRAJ NAGA, NEW DELHI - CONSTRUCTION OF 380 NOS. TYPE -III, 50 TYPE - IV GPRA
26	ADARSH PURWAL VAISH CGHS FOR ADD/ALT AT PLOT NO.33, SECTOR-6, DWARKA
27	NATIONAL INSTITUTE OF HOMEOPATHY
28	IILM BUILDING AT ROUSE AVENUE, DDU MARG

INCOMPLETE PROPOSALS

1.	PLANS IN RESPECT OF OPERATIONAL BUILDING AT LODHI COLONY RAILWAY STATION, LODHI ROAD
2.	LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF INSTITUTIONAL BUILDING AT PLOT NO-10196, KESHAV KUNJ, JHANDEWALAN
3.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF HI-TECH I.T. SCHOOL BUILDING AT IIT DELHI CAMPUS AT HAUZ KHAS.
4.	COMPLETION PLANS IN RESPECT OF MAINTENANCE BLOCK FOR HI-TECH BUILDING AT IIT CAMPUS, HAUZKHAS
5.	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN RESPECT OF RESIDENTIAL AND NON-RESIDENTIAL BUILDING FOR ITBP CAMP AT CHHAWLA
6.	(REGULARIZED) COMPLETION PLANS IN R/O K.M. CO-OPERATIVE GROUP HOUSING SOCIETY PLOT NO -12 AT SECTOR -12 DWARKA
7.	LAYOUT AND BUILDING PLANS IN R/O RESIDENTIAL AND NON - RESIDENTIAL BUILDINGS FOR I.T.B.P. CAMP AT BADARPUR TIGRI.
8.	REVISED LAYOUT & BUILDING PLANS IN RESPECT OF BHAGWATI CO-OPERATIVE GROUP HOUSING SOCIETY AT PLOT NO-1 A , SECTOR-22 DWARKA
9.	BUILDING PLANS IN RESPECT OF INDUSTRIAL BUILDING AT KHASRA NO -222,VILLAGE BAHAPUR, MATHURA ROAD
10.	PLANS IN RESPECT OF MULTI LEVEL UNDERGROUND CAR PARKING AT KHAN MARKET



DUAC Secretariat-2017-18

Annexure IV
List of Employees of DUAC as on 31.03.2018

S.No.	Name	Post Held
1.	Vinod Kumar	Secretary
2.	Rajeev Kumar Gaur	Assistant Secretary (Technical)
3.	Vijay Kumar Tyagi	Private Secretary
4.	Uma Bhati	Architectural Assistant/Technical Coordinator
5.	Manju Anjali	Architectural Assistant
6.	Siddharth Sagar	Architectural Assistant
7.	Kalpna Dewani	Hindi Translator
8.	Alka Dhir	Senior Stenographer
9.	Gopal Singh	Assistant
10.	Indu Rawat	Senior Stenographer/Administrative Incharge
11.	Ravinder Kumar	Junior Stenographer
12.	Renu Bassi	Upper Division Clerk
13.	Rajbir Singh	Hindi Typist
14.	Sunita Rani	Lower Division Clerk
15.	Deepak Chandra Bandooni	Lower Division Clerk
16.	Sri Ram	Peon/Multi-Tasking Staff
17.	Daya Ram	Peon/Multi-Tasking Staff
18.	Shiksha	Peon/Multi-Tasking Staff
19.	Manoj Kumar	Chowkidar/Multi-Tasking Staff

Annexure V

List of Full-time & Part-time Junior Consultants as on 31.03.2018

S.No	Name
i.	Amit Mukherji
ii.	Kirti Dwarkaprasad Kawale
iii.	Anil Kumar
iv.	Parul Kapoor
v.	Shilpi Madnawat
vi.	Joel Michael
vii.	Mayank Sharma
viii.	Nancy Yadav
ix.	Aarti Mankame
x.	Jenny John
xi.	Chandan Gupta

Acknowledgement

The Commission would like to place on record its thanks to its Advisors, Officers of Government Departments, the Delhi Development Authority, the Municipal Corporations of Delhi, the New Delhi Municipal Council, CPWD, PWD and practicing architects who have unhesitatingly given their time and assistance to the Commission in the performance of its functions.